

BIBLIA PARA DELEGADOS/AS

23. LOS SALMOS

LA POESÍA EN ISRAEL.

Israel, como sus vecinos de Egipto, Mesopotamia y Canaán, cultivó la poesía lírica en su literatura. La mayoría de esa poesía fue religiosa y unida a la Biblia. Existen muchos textos poéticos dispersos en los libros del Antiguo Testamento, como el Cántico de Moisés (Ex. 15), el del Pozo (Núm. 21, 17-18), el himno de victoria de Débora (Jueces 5), o el poema dedicado por David a Saúl (2 Sam 1). Numerosos pasajes de los libros proféticos son también textos poéticos. Pero sin duda el tesoro más valioso de la poesía hebrea es la colección de los Salmos.

Un salmo es una canción o un poema sagrado que se usa en la oración. En la Biblia, estas composiciones se encuentran recogidas en el Libro de los Salmos, también conocido como el Salterio. Los salmos fueron compuestos para ser cantados en la liturgia como oraciones, cánticos, letanías y liturgias. No conocemos la melodía que llevaban originalmente estas canciones.

Propiamente el salterio (*Psalterion*, en griego) es un instrumento musical hecho de cuerda, parecido al arpa y que se utilizaba para acompañar el canto de los salmos. Pero con el tiempo se llamó salterio a la colección de 150 salmos. Si observamos con detalle, veremos que del Salmo 10 al 148, la numeración de la Biblia se adelanta en una unidad a la Biblia griega y a la Vulgata, que unen los Salmos 9 y 10 y los Salmos 114 y 115, pero dividen en dos el Sal 116 y el Sal 147.

Jesús, sin duda, rezó los salmos. Todo niño judío aprendía de memoria y cantaba, desde pronto, estas oraciones que eran parte del tesoro espiritual del pueblo de Dios. Desde pequeño, Jesús habría tenido que aprender a leer y escribir; habría estudiado la historia y las tradiciones de su pueblo y aprendido a rezar con los salmos. En los evangelios podemos encontrar diversos pasajes en los que Jesús cita algún salmo (Mc 12, 36; Mt 27, 46; Lc 23, 46).

LOS DIVERSOS TIPOS DE SALMOS.

Cada salmo estuvo provocado por una situación diferente que debemos conocer para entenderlo. Podríamos decir que hay catorce tipos diferentes de salmos. Estos 14 tipos se pueden agrupar en cinco familias.

1. LOS HIMNOS. Son de tres tipos:
 - 1.1. Himnos de alabanza: Son veinte [8; 19; 29; 33; 100; 103; 104; (105)¹; 111; 113; 114; 117; 135; 136; 145; 146; 147; 148; 149]. Su característica principal es la alabanza a Dios por su intervención en la historia, creando, liberando y acompañando al pueblo de Israel.
 - 1.2. Salmos de la realeza del Señor que son seis [47; 93; 96; 97; 98; 99]. Afirman o proclaman insistentemente la expresión «el Señor es Rey».
 - 1.3. Cánticos de Sión. Son siete [46; 48; 76; 84; 87; 122; (132)]. Tienen como tema central la ciudad de Jerusalén, también llamada Sión.
2. LOS SALMOS INDIVIDUALES. Son de tres tipos:

¹ Los salmos entre paréntesis mezclan tipos diferentes.

- 2.1. Súplica individual. Son los más numerosos. 39 en total [5; 6; 7; 10; 13;17; 22; 25; 26; 28; 31; 35; 36; 38; 39; 42; 43; 51; 54; 55; 56; 57; 59; 61; 63; 64; 69; 70; 71; 86; 88; 102; 109; 120; 130; 140; 141; 142; 143]. En ellos alguien clama a Dios a causa de la injusticia.
- 2.2. Salmos de acción de gracias individual. Son once [9; 30; 32; 34; 40; 41; 92; 107; 116; 138]. Tras haber expuesto su queja y haber sido escuchada, el autor da gracias a Dios.
- 2.3. Salmos de confianza individual. Son nueve [3; 4; 11; 16; 23; 27; 62; 121; 131]. En ellos, una persona expresa su absoluta confianza en Dios.
3. LOS SALMOS COLECTIVOS. Parecidos a los anteriores, son de tres tipos:
- 3.1. Súplica colectiva. Son dieciocho [12; 44; 58; 60; 74; 77; 79; 80; 82; 83; 85; 90; 94; (106); 108; 123; 126; 137]. Se trata del clamor de un grupo ante las injusticias.
- 3.2. Acción de gracias colectiva. Son seis. [65; 66; 67; 68; 118; 124]. Un grupo da gracias a Dios por la superación de un conflicto o por un don recibido.
- 3.3. Salmos de Confianza colectiva. Son tres [115; 125; 129]. En ellos, un grupo de personas confiesa su total confianza en Dios.
4. LOS SALMOS REALES. Su personaje central es la persona del rey en acción. Tratan de mostrar la monarquía como institución divina. Más aún, el rey es presentado como hijo de Dios (2, 7). En total, los salmos reales son once [2; 18; 20; 21.45; 72; 89; 101; 110; 132; 144].
5. LOS SALMOS DIDÁCTICOS. Pretenden educar la fe Son de cuatro tipos:
- 5.1. Litúrgicos: fragmentos de antiguas liturgias [15; 24; 134].
- 1.1. Denuncias proféticas [14; 50; 52; 53; 75; 81; 95]. Son salmos con un lenguaje duro, cuya preocupación principal era denunciar las injusticias.
- 1.1. Históricos [78; 105; 106]. Se llaman así porque cuentan la historia del pueblo de Dios.
- 1.1. Sapienciales [1; 37; 49; 73; 91; 112; 119; 127; 128; 133; 139]. Se ocupan de las cuestiones existenciales: el sentido de la vida, la felicidad, la vanidad de las riquezas, la vida que pasa, el más allá.

¿CUÁNDO SURGIERON LOS SALMOS?

Algunos salmos son del tiempo de David (1.010 al 970 a.C.). Otros son más recientes. Los últimos son de la época de los Macabeos (170 a 160 a.C.). Esto quiere decir que la formación del libro de los Salmos duró casi mil años. No siempre es posible saber la época en la que el salmo fue escrito. Solo en algunos estamos ciertos de su fecha como el Salmo 46, que surgió tras la retirada del ejército de Senaquerib, en 701 a.C. Sin embargo, esta incertidumbre tiene una parte positiva a la hora de utilizar el salmo. ¡No son de una época determinada, valen para cualquier tiempo!

Estas oraciones espontáneas, nacidas de situaciones concretas de la vida, causaron un fuerte impacto en la vida de la gente. Por eso permanecieron vivas en la memoria del pueblo. Y así los salmos se fueron conservando de generación en generación. Mucho tiempo después, se empezó a poner estos textos por escrito: personas cultas les hicieron adaptaciones, añadidos, ordenaron materiales, de modo que los salmos recibieron un nuevo ropaje, como podemos ver en nuestras

Biblias. Pero en su origen, encontramos una fuerte experiencia de una persona o de un grupo, experiencia que se fue conservando y transmitiendo a generaciones sucesivas.

Estos estudiosos reunieron todas estas oraciones ya puestas por escrito y formaron el Libro de los Salmos. Sin lugar a duda, se compusieron y se pusieron por escrito otros muchos salmos que no conocemos. Sin embargo sólo estos 150 pasaron a formar parte del Salterio.

LA CONFUSIÓN EN LA NUMERACIÓN.

Como ya dijimos existe una cierta confusión en cuanto a la numeración de los Salmos. La confusión respecto proviene desde el tiempo en que se hizo la traducción griega, que fue alrededor del año 250 a.C. Cuando el traductor llegó al Salmo 10, pensó que era la continuación y parte del Salmo 9 y tradujo los dos como si fueran uno solo. De este modo, el salmo que en la numeración hebrea tenía el número 11, se convirtió en el Salmo 10 en la traducción griega. Por eso, la numeración hebrea tiene un número más que la griega. De esta forma, el Salmo 11 en la Biblia hebrea es el Salmo 10 en la traducción griega. Tanto la traducción griega como la hebrea, tienen varias alteraciones en la numeración. Éstas son las diferencias:

<i>Biblia Hebrea</i>	<i>Traducción Griega</i>
1-8	1-8
9-10	9
11-113	10-112
114-115	113
116	114-115
117-146	116-145
147	146-147
148-150	148-150

Los protestantes siguen la numeración hebrea. Los católicos, hasta hace pocos años, seguían la numeración griega. Recientemente muchos traductores católicos de la Biblia han vuelto a la numeración hebrea, que, sin duda, es mejor desde el punto de vista de la fidelidad histórica.

ORGANIZACIÓN DE LOS SALMOS

Si vemos el libro de los Salmos bien de cerca, se echa de ver que son un conjunto de varias colecciones que existían antes de que se formara el Libro de los Salmos. Estas serían las colecciones:

- | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Salmos 3 a 41 de David (menos Salmo 33). | 6. Salmos 84- 88 los hijos de Coré (menos 86). |
| 2. Salmos 42 a 49 de los hijos de Coré. | 7. Salmos 105 a 107 comienzan con aleluya. |
| 3. Salmos 51 a 65 de David. | 8. Salmos 111-118 con aleluya (menos 115). |
| 4. Salmos 68 a 70 de David. | 9. Salmos 120 a 134: Cantos de peregrinación. |
| 5. Salmos 73 a 83 de Asaf. | 10. Salmos 146 a 150 comienzan con aleluya. |

O sea que antes de que existiera el libro de los Salmos que tenemos en la Biblia, existieron varias colecciones de salmos. Algunas se atribuían a determinados autores: David, hijos de Coré y Asaf. Otras fueron hechas para determinadas ocasiones y solemnidades. Esto explica ciertas repeticiones.

Pero además, si nos fijamos con más detalle, veremos que dentro del libro de los Salmos hay cuatro grandes interrupciones y las cuatro tienen la forma de un refrán de alabanza que se repite: "Bendito sea el Señor, Dios de Israel, por los siglos de los siglos. Amén. Amén". Estas cuatro interrupciones dividen al libro de los Salmos en cinco partes:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. Salmos 1-41 | 3ª interrupción: Salmo 89,53 |
| 1ª interrupción: Salmo 41,14 | 4. Salmos 90-106 |
| 2. Salmos 42-72 | 4ª interrupción: Salmo 106,48 |
| 2ª interrupción: Salmo 72,18-19 | 5. Salmos 107-150 |
| 3. Salmos 73-89 | |

Esta división quiere reunir todo el material de las colecciones como en cinco partes, imitando al Pentateuco que era el libro de la Ley de Dios, y que también tiene cinco partes, o cinco libros. El redactor final presenta así al libro de los Salmos como si fuera el lado orante de la Ley de Dios.

PARA LA LECTURA ACTUAL DE LOS SALMOS.

Para ayudar a la lectura de los Salmos hoy ayudará tener presente que:

1. El libro de los Salmos es la oración que realiza el Pueblo de Dios en el camino, recordando su historia, sus profetas y sus leyes. La vida diaria lleva a la oración desde situaciones concretas que cada uno vive. Lo que vivimos llega a la oración y a la celebración, por los salmos.
2. El libro de los Salmos no sólo nos muestra la manera de rezar del pueblo de Dios, sino que nos ofrece un modelo de cómo rezar hoy. Hay salmos para todas las situaciones de la vida humana, desde el nacimiento hasta la muerte, desde la alegría hasta la tristeza, desde la soledad hasta la vida familiar.
3. El libro de los Salmos quería invitar al Pueblo de Dios a inventar nuevos salmos. ¡Y lo consiguió! Hay salmos desparramados por la Biblia entera, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento.
4. El libro de los Salmos es una gran ayuda espiritual en el camino de cada creyente y de cada comunidad cristiana. En el tiempo de crisis y de abandono, siempre encontramos allí alguna oración que expresa lo que sentimos. En la hora de la muerte, Jesús encontró allí su oración.
5. Resumiendo: al orar con los Salmos, reforzamos nuestra fe recordando las obras de Dios, entramos en contacto hondo con Él y su historia de la salvación, nos animamos para seguir adelante en nuestro compromiso cristiano y sentimos la cercanía de Dios en nuestra vida.

Salmos que te ayudarán a orar.

- ✓ Lee *Salmos 1*, sobre la ley y *2*, salmo real. Dos creencias (voluntad de Dios y la venida del Mesías) básicas del pueblo judío.
- ✓ Lee el famoso *Salmo 51 (50)*, un gran texto penitencial, escrito tras el pecado de David.
- ✓ Lee cualquiera de los *Salmos 120 a 134*. Verás que recuerdan el viaje de subida a Jerusalén.
- ✓ Lee Mc 12, 35-37: Jesús responde a los escribas con el *Salmo 110* atribuido a David.
- ✓ Lee el *Salmo 23*. En él una persona expresa su absoluta confianza en Dios tras sentir su ayuda.
- ✓ Si lees el *Salmo 47*, verás cómo expresa el Reinado universal de Dios obre la historia.
- ✓ Los *Salmos 74 y 137* recuerdan a Jeremías y las consecuencias de la ruina de Jerusalén en 587.
- ✓ Lee el *Salmo 119*: es un himno a la Ley y una lamentación individual sobre la Sabiduría.
- ✓ Concluye leyendo el *Salmo 150* que es un himno todo él de alabanza a Dios.