

BIBLIA PARA DELEGADOS/AS

31. EVANGELIO DE MARCOS

¿QUIÉN FUE MARCOS?

Marcos fue, probablemente, el secretario de Pedro, y escribió su evangelio basándose en los relatos de los discípulos (principalmente de Pedro), pues no fue testigo presencial de lo que narra. Marcos escribió su Evangelio hacia el año 50-60, en griego. Desde Clemente de Alejandría es tradición situar el lugar de composición en Roma. Marcos se basó en relatos de los Apóstoles y testigos presenciales de los hechos que describe. Además, según una tradición antigua, se apoyó en un material de primera mano que circulaba desde la muerte de Jesús y que contenía las enseñanzas de Cristo y sus palabras: la tradición oral de los testigos y los famosos *logia*.

¿CÓMO FUE ESCRITO EL PRIMER EVANGELIO?

El Evangelio de Marcos es una catequesis que quiere responder a los problemas de sus lectores con palabras y hechos de Jesús. ¿Qué problemas?

Hacia el año 70, unas comunidades cristianas de una zona muy influenciada por la cultura romana, posiblemente en Roma, tienen problemas sobre la fe en Jesús como Señor. Por una parte reconocen el señorío de Jesús ¡Jesucristo es Señor! Pero si es Señor, ¿en qué se nota? ¿Por qué las dificultades que sufre su comunidad? ¿Por qué las persecuciones? ¿No contradice esta fe a la experiencia, que dice que el que tiene el poder y salva es el emperador y la violencia? ¿Quién es *Buena Noticia*, Jesús o el Emperador?

Marcos escribe para ayudar a sus lectores cristianos a conocer al auténtico Jesús: No es un “tapa-agujeros”, que soluciona los problemas de este mundo. No es un político revolucionario. No es un militar triunfador. No es un maestro de sabiduría. Es el Mesías (o sea Ungido por Dios para salvar). Es el Hijo de Dios, *que salva en la debilidad*. Y como tal, es el cumplimiento de la promesa Evangelio que Dios había hecho por medio de Isaías. Evangelio es un mensaje que tiene carácter de *alegre noticia*. En tiempos de Marcos era corriente llamar *Evangelio* todo lo relacionado con el emperador romano, pues su gobierno era la *alegre noticia* que traía paz, prosperidad y felicidad al pueblo. Para muchos, *Evangelio* era el emperador y su imperio, que ejercían su acción con la fuerza.

El pueblo judío conocía otro concepto de Evangelio. Isaías II (Is. 40-55) había anunciado que Dios reinaría (40,9; 41,27; 52,7), liberando a su pueblo del destierro, pero de una manera especial: no con la fuerza sino en la debilidad, como *Dios oculto*, que se sirve de su *palabra* y de *personas* que actúan en su nombre (45,15). Marcos llama a este anuncio evangelizar, anunciar una alegre noticia.

Marcos presenta en su catequesis a Jesús como el cumplimiento de esta promesa hecha por Isaías. La alegre noticia no es el emperador con su poder, sino Jesús de Nazaret que comienza el reinado de Dios, no de formas violenta, sino en la debilidad de su palabra y de su muerte. El reino que anuncia no es la restauración del reino de David. Para ello escribe una catequesis con un prólogo y dos partes:

En el prólogo (1,1-13) ofrece las premisas necesarias para conocer quién es Jesús; La primera parte (1,14-8,30) presenta a Jesús como el Mesías que comienza el reino de Dios; La segunda (8,31-16,8) explica cómo Jesús es Mesías: es mesías en la debilidad, como conviene al que es Hijo de Dios.

DESTINATARIOS Y MENSAJE CENTRAL DE MARCOS.

Marcos escribió su Evangelio para una comunidad situada en Roma entre los años el 64 (muerte de Pedro) y 70 (destrucción del Templo de Jerusalén). Eran personas que provenían del paganismo, es decir, no judíos; por eso en el texto explica las costumbres judías. Se trata de una comunidad que es perseguida y eso choca con la visión que tiene de Jesús en la que se subraya el triunfo y la resurrección, pero olvida la cruz. Por eso el mensaje central de Marcos es que Jesús vivió un conflicto, el cual proviene de su anuncio del Reino de Dios y eso provoca la Cruz. Por ello, el verdadero discípulo es quien se hace solidario con Jesús y el Reino, asumiendo todas las consecuencias.

Todo el Evangelio recorre un triple anuncio de Jesús como Hijo de Dios:

- a) Evangelio de Jesús *Cristo, Hijo de Dios* (Mc 1,1)
- b) Pedro le contesta: *“Tú eres el Cristo”* (8,29).
- c) El centurión, al ver que había expirado de esa manera dijo: *“Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios”* (15,39)

La verdad sobre Jesús se va descubriendo en el camino a la Cruz, donde Jesús muere como cualquier hombre torturado, sin ningún fenómeno extraordinario a su alrededor. Faltan los signos que relata Mateo en su evangelio. Sólo allí se entiende de modo correcto como Jesús es Mesías e Hijo de Dios.

Marcos muestra que no hay que exigir a Jesús milagros o intervenciones fantásticas para aceptar que viene de Dios. La fe en él debe ser sin pruebas, como la del centurión, frente a los adversarios que dicen: *“Que baje de la cruz para que veamos y creamos”* (15,32). Marcos muestra a los creyentes es un Jesús incomprendido hasta para sus propios discípulos. Por eso también omite los relatos de apariciones pascuales de Jesús. Sobre la resurrección lo único que presenta es el mensaje de un joven que aparece con vestidura gloriosa en el sepulcro (14,51-52), y dice a las mujeres que Jesús ya no está allí porque resucitó (16,1-8).

ESTRUCTURA DEL EVANGELIO DE MARCOS.

El Evangelio de Marcos está dividido claramente en cuatro partes:

- Introducción teológica (1,1-13)
 - 1ª parte: ¿Quién es Jesús?: El Mesías (1,14-8,30)
 - 2ª parte: ¿Cómo es Mesías? Muriendo en la cruz, como Hijo de Dios (8,31-16,8)
 - Apéndice (16,9-20) cuyo autor no es Marcos.
- **Introducción (Mc 1,1-13).**
Comienza Marcos anunciando el propósito de su obra: Evangelio de Jesús Cristo. Hijo de Dios (Mc 1,1). La obra es una buena noticia: Jesús ungido por Dios, Hijo en quien Él se complace.

Juan el Bautista llama a la conversión. Jesús es ungido con el Espíritu Santo. Jesús vence a Satanás. Jesús es el que viene detrás de Juan y es más fuerte que él (Mc 1,7). Es también más fuerte que Satanás, al que ata para saquear su casa (3,27). El Evangelio es una narración que muestra cómo lleva a cabo Jesús este despojo.
 - **1ª parte: Jesús se revela progresivamente como Mesías (Mc1, 14 -8,29).**
Es decir, poco a poco, Jesús se va mostrando como Mesías, pero no un Mesías triunfalista, exitoso, sino como el Siervo sufriente del que habló Isaías, que recibe la incompreensión, la ceguera para no verlo o el rechazo hasta de sus propios discípulos. Se

trata de responder quién es Jesús, la Revelación de su Mesianismo y las reacciones frente a él.

a. Ante los fariseos:

- ✓ Presentación del anuncio de Jesús (1,14-15).
- ✓ Llamado de sus discípulos (1,16-20).
- ✓ La jornada en Cafarnaúm (1,21-38).
- ✓ Sumario: Y recorrió toda Galilea... (1,39).
- ✓ Cura a un leproso: su fama se extiende (1,40-45).
- ✓ Los fariseos se oponen cada vez más (2,1 – 3,5).
- ✓ Deciden acabar con Jesús (3,6)

b. Ante el pueblo: (Mc 3,7- 6, 6)

- ✓ Seguimiento masivo e interesado (3,7-12).
- ✓ Elección de los Doce (3,13-19)
- ✓ Rechazo de los escribas y de su familia (3,20-35).
- ✓ Las Parábolas y la fe (4,1-34).
- ✓ Signos en torno al Lago (4,35 - 5,43).
- ✓ Rechazo de sus paisanos (6,1-6).

c. Ante los discípulos: (Mc 6.7 – 8, 27)

- ✓ El envío de los Doce (6,7-13).
- ✓ Herodes y la muerte del Bautista (6,14-29).
- ✓ El Pan: Jesús enseña y alimenta (6,30-44).
- ✓ El mar: Sus discípulos no entienden (6,45-52).
- ✓ Aparece la fe del pueblo (6,53-56).
- ✓ Jesús cuestiona las tradiciones fariseas (7,1-16).
- ✓ Jesús profundiza ante sus discípulos (7,17-23).
- ✓ Curación progresiva de un sordomudo (7,31-37).
- ✓ El Pan: Los discípulos siguen sin entender (8,1-10).
- ✓ Jesús se niega a dar un signo (8,11-13).
- ✓ Los discípulos siguen sin entender (8,14-21).
- ✓ Curación progresiva de un ciego (8,22-26).
- ✓ Confesión mesiánica de los discípulos (8,27-30).
- ✓ La fe de los discípulos progresa hasta su confesión.

▪ **2ª parte: El misterio del Hijo del hombre (Mc 8,28-16,8).**

Jesús muestra que para ser su discípulo, es necesario seguirle hasta la Cruz. En ella llega a sentir la soledad y hasta el abandono de Dios pero allí mismo, el centurión romano. El primero de todos, proclama que Jesús es Hijo de Dios (Mc 15,39). El texto de 16,9-20 es añadido posterior de un discípulo.

La gran pregunta que conduce esta segunda parte del Evangelio de Marcos es: ¿Qué tipo de Mesías es Jesús? ¿Cómo es su mesianismo?

a) Catequesis sobre la Muerte y Resurrección (Mc 8,28 – 10,52)

- ✓ Pedro rechaza el anuncio de la Pasión (8,31-33): «Entonces Jesús comenzó a explicar a sus discípulos que tenía que morir...» (Mc 8,30).
- ✓ La cruz: condición para ser discípulo (8,34 - 9,1)
- ✓ La Transfiguración (9,2-13).
- ✓ El epiléptico: necesidad de fe y oración (9,14-29).
- ✓ Segundo anuncio de la Pasión (9,30-32).
- ✓ Exhortación al servicio y a la humildad (9,33-50).

- ✓ Enseñanza sobre el matrimonio (10,1-12).
 - ✓ Acoger el Reino como un niño (10,13-16).
 - ✓ Obstáculo de la riqueza para el Reino (10,17-31).
 - ✓ Tercer anuncio de la Pasión (10,32-34).
 - ✓ La verdadera grandeza: el servicio (10,35-45).
 - ✓ El ciego Bartimeo sigue a Jesús (10,46-52).
- b) Prólogo de la Pasión (Mc 11,1 – 13-37)
- ✓ Jesús, Rey manso, entra en Jerusalén (11,1-11).
 - ✓ Jesús descalifica al Templo (11,12-20).
 - ✓ Enseñanza sobre la fe y la oración (11,20-25)
 - ✓ Controversia en el Templo (11,27-12,44)
 - ✓ Anuncio de la destrucción del Templo (13,1-2)
 - ✓ Un pequeño Apocalipsis (13,3-37)
- c) Pasión, muerte y resurrección
- ✓ Marcos utiliza un relato existente y le agrega su propio estilo. Destaca el tema del discipulado en las personas del Cireneo que carga la cruz, las mujeres que lo siguieron y, especialmente, la confesión del centurión.
 - ✓ Al ver el centurión, que estaba frente a él, que había expirado de esa manera, dijo: «Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios» (Mc 15,39)
 - ✓ El Evangelio finalizaba originalmente en 16,8, sin ningún relato de apariciones pascuales.

LOS MILAGROS Y EL SECRETO MESIÁNICO.

Marcos es el Evangelio que más milagros de Jesús relata. No es porque quiera subrayar los poderes extraordinarios de Jesús sino para mostrar que en Jesús está presente el reinado de Dios. Marcos le da más importancia a las acciones liberadoras de Jesús que a sus palabras y por eso en este Evangelio hay pocos discursos. Para Marcos el Reino de Dios se hace presente cuando los pobres y enfermos son liberados de las fuerzas del mal que los oprimen. Pero en el relato de los milagros Marcos subraya que los que se curan es por su fe y no por magia. La fe del curado frente a la ceguera, increencia de los enemigos (Mc 5,25. 3,6. 6,1). La ceguera proviene de la incapacidad de aceptar que el seguimiento de Jesús pasa por la Cruz.

En Marcos es muy frecuente que cuando Jesús realiza un milagro, ordene a la gente que no digan nada, que se callen (Mc 1,43. 3,11. 5,43, 7,36). Es lo que se ha llamado “*el secreto mesiánico*” del Evangelio de Marcos. Jesús teme ser malentendido como un Mesías triunfalista. Y es que para Marcos los milagros son como un triunfo de Jesús contra las fuerzas del mal. Pero no son tanto el lugar para conocer el misterio de Jesús, el cual se conoce plenamente desde la Cruz: allá ocurre el momento culminante de esa lucha de Jesús y en el que es aparentemente derrotado.

PARA TU TRABAJO PERSONAL...

1. Lea Marcos 1,1 y 15,39. ¿Qué tienen en común estos dos textos? ¿Por qué pone este mismo mensaje Marcos al comienzo y al final de su Evangelio?
2. Después de esta leer esta introducción al Evangelio de Marcos, piense: ¿qué problemas atravesaba la comunidad para la que escribe Marcos? ¿Se parecen a los problemas de la comunidad donde Ud. celebra la Palabra de dios?
3. Lea Mc 3, 1-6. ¿Qué personas intervienen en este texto? ¿Cuál es el motivo del conflicto? ¿A qué se refiere la ceguera de la que habla el texto?