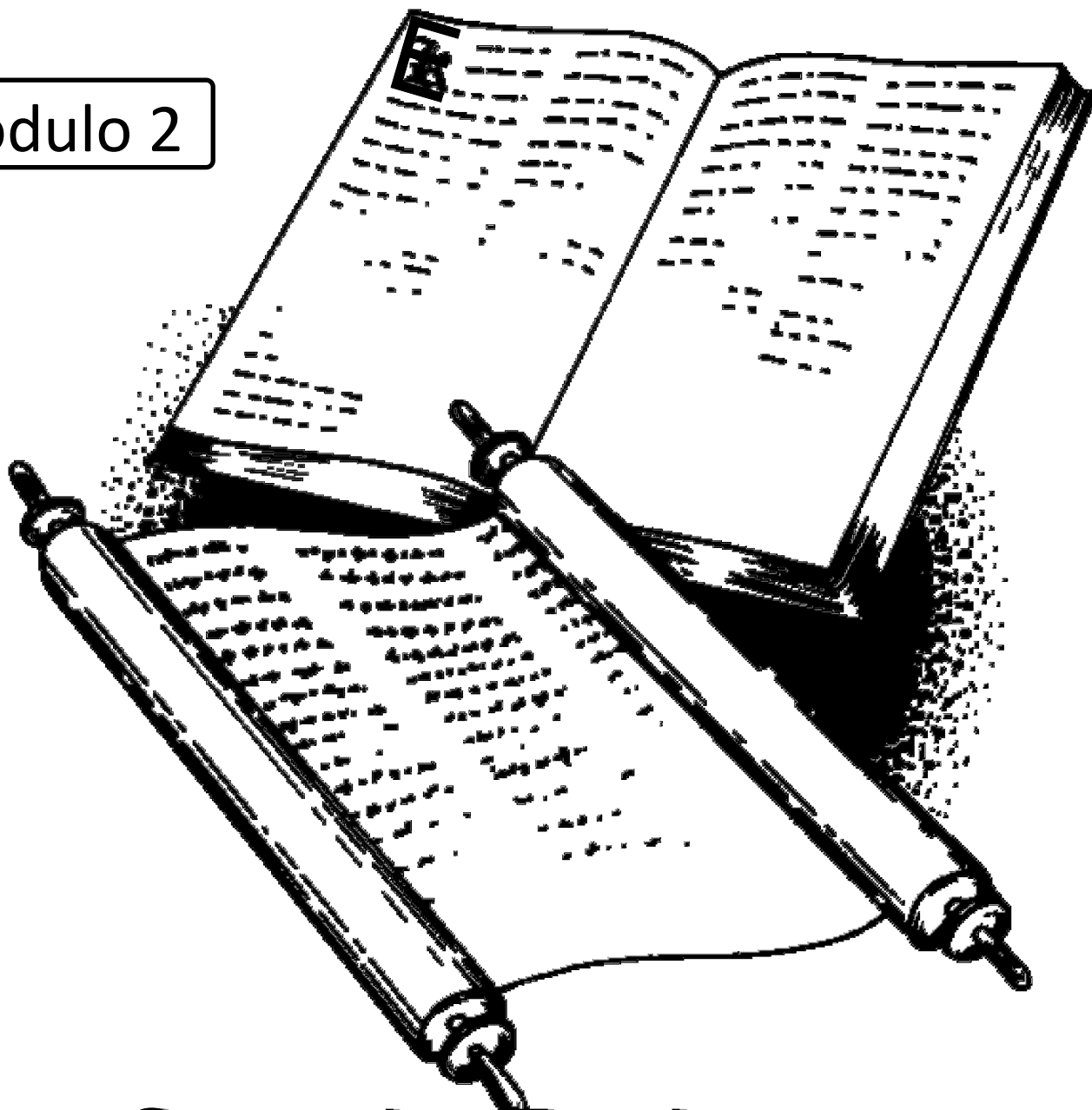


Módulo 2



Sagrada Escritura: Nuevo Testamento

Escuela de Catequistas a Distancia

ESCADIS

Diócesis de Yoro, Honduras, C.A.

“Nihil obstat”. Puede imprimirse *“imprimatur”*:
Mons. Juan Luis Giasson, p.m.e.
Obispo de Yoro, Honduras, C.A.

1ª edición: 1,500 ejemplares
Impresora S. Ignacio - Noviembre 2008
Compañía de Jesús
Yoro, Honduras, C.A.

Este folleto de formación que tienes en tus manos ha sido elaborado con mucho amor y con una pedagogía de trabajo especial. Te felicitamos por decidirte a estudiar con dedicación.

No sólo te servirá para tu propia autoformación, sino que enriquecerá el trabajo pastoral que Dios te ha encomendado: el Ministerio de Catequista en la Iglesia.

Permite que te aconsejemos cómo trabajar con él para que obtengas los mejores frutos:

1. Dedica un tiempo de estudio cada día de lunes a jueves (organízate tus tareas y trabajos para que puedas sacar ese tiempo, al menos una hora).
2. Encomiéndate al Espíritu Santo para que ilumine tu mente y puedas estudiar cada lección con esmero: Subraya las partes que te parezcan más importantes, en un cuaderno anota con tus palabras un resumen o esquema de la lección, eso te ayudará a memorizar.
3. El viernes, sin mirar el contenido de las lecciones que has estudiado, realiza la autoevaluación personalmente para darte cuenta si has comprendido todo lo que se pregunta allí. Luego corrígete tú mism@ comprobando las respuestas en las lecciones que estudiaste. Si quedaste "aplazad@" estudia de nuevo, para que quede bien aprendido el tema completo.
4. Al terminar las 4 lecciones y la autoevaluación que forman un tema reúnete con tus compañer@s que están siguiendo su formación con ESCADIS en tu Comunidad o Zona. Compartan las experiencias, intenten entre tod@s solucionar sus dudas y realicen el trabajo de grupo que se les propone al final del tema.
5. Continúa estudiando así las siguientes semanas hasta completar todo este módulo.
6. Por último en la parroquia te avisarán cuándo y dónde debes presentarte al examen de calificación para dar por concluido el estudio de todo el módulo y puedas pasar luego al siguiente.

¡Mucha suerte en el examen!

Te deseamos que pongas mucho ánimo y atención pues todo ello va a contribuir a reforzar tu propia fe y profundizar tus conocimientos. Con afecto:

El Equipo Diocesano de Formación de Catequistas



Contenido

Módulo 2: Sagrada Escritura: Nuevo Testamento	Página
Tema 1: Descubriendo el Nuevo Testamento	
1.1. Lección: Primer contacto con el libro de la Biblia	3
1.2. Lección: El entorno del NT	7
1.3. Lección: Cronología de la formación del Nuevo Testamento	10
1.4. Lección: La realidad de las primeras comunidades cristianas	13
1.5. Autoevaluación	16
Tema 2: Los evangelios sinópticos y Hechos	
2.1. Lección: Los evangelios sinópticos	18
2.2. Lección: Evangelio según Marcos	22
2.3. Lección: Evangelio según Mateo	25
2.4. Lección: Evangelio según Lucas y Hechos de los Apóstoles	27
2.5. Autoevaluación	30
Tema 3: Las cartas paulinas	
3.1. Lección: Cartas a los Tesalonicenses	32
3.2. Lección: Las grandes cartas (Gálatas, Corintios I y II, Romanos)	34
3.3. Lección: Cartas de la cautividad (Colosenses, Efesios, Filemón, Filipenses)	38
3.4. Lección: Cartas pastorales (I y II Timoteo, Tito) y Hebreos	42
3.5. Autoevaluación	45
Tema 4: Cartas católicas, la obra de Juan y el Apocalipsis	
4.1. Lección: Cartas Católicas	47
4.2. Lección: La obra de Juan: Evangelio de Juan	49
4.3. Lección: La obra de Juan: Cartas de Juan	51
4.4. Lección: Apocalipsis	53
4.5. Autoevaluación	56

Examen Evaluativo Módulo: Sagrada Escritura (Nuevo Testamento) En su parroquia.

Bibliografía:

"Para leer el Nuevo Testamento" de Etienne Charpentier. Ed. Verbo Divino. Estella, (Navarra, España) 1984.— **"La Buena Nueva de Jesús. Introducción a Nuevo Testamento"**. Escuela de Teología Pastoral, Centro Mons. Romero. UCA, San Salvador (El Salvador) Mayo 1998.— **"Dios nos habla como amigo"** (Dei Verbum: Constitución Dogmática sobre la Divina Revelación, del Vaticano II, en versión popular). Departamento de Animación Bíblica de la Pastoral, Comisión Episcopal de Catequesis Argentina. Bariloche (Argentina) Julio 2005.— **"Catecismo de la Iglesia Católica"**.— **"La Biblia católica para jóvenes"** (La Casa de la Biblia, Ed. Verbo Divino e Instituto Fe y Vida) 2005.— **"Hechos de los Apóstoles"** de Eduardo de la Serna. Ed. Claretiana.— **"Las cartas de Pablo"** de Ugo Vanni. Ed. Claretiana.— **"Las Cartas Apostólicas"** de Horacio Lona. Ed. Claretiana.— **"Las primeras comunidades cristianas"** de Emilio Cárdenas y Gaspar Castaño; Colección Formación de Catequistas, Ediciones SM Madrid 1988.— **"Curso de Biblia"** de Tirso Cepedal.

Tema 1. Descubriendo el N.T.

LECCIÓN 1.1: PRIMER CONTACTO CON EL LIBRO DE LA BIBLIA

Dios, porque es bueno y sabio "quiso revelarse a sí mismo y dar a conocer su voluntad". Nos resulta difícil conocer a Dios porque no lo vemos. Pero Él, en esta revelación habla a los seres humanos como a amigos, movido por su gran amor, y habita en ellos para invitarlos y recibirlos en su compañía.

Todo lo que Dios ha hecho a lo largo de la historia, nos comprueba sus Palabras. Y todo lo que Él ha dicho, nos explica claramente sus hechos. Esta es la Historia de la Salvación. Pero su Palabra más clara acerca de Sí mismo y de nuestra salvación es Jesucristo.

En la Sagrada Escritura, la Iglesia encuentra sin cesar su alimento y su fuerza, porque, en ella, no recibe solamente una palabra humana, sino lo que es realmente: la Palabra de Dios.

Dios preparó desde siglos el camino del Evangelio

El deseo de Dios fue siempre vivir en amistad con nosotras y nosotros. Varias veces, nuestros antepasados, han perdido esa amistad. Pero Dios siempre vuelve a ofrecerla.

Cuando a Dios le pareció bien, se comunicó con Abraham. Le encargó ser Padre de un gran Pueblo. Luego cuando ese Pueblo se estaba organizando, Dios habló con Moisés y unos profetas para que el Pueblo no se olvidara de la amistad con Dios. Así se iban preparando para recibir al Salvador prometido.

Dios, igual que un gran maestro, habló de muchas maneras. Y cuando la gente estuvo preparada, habló de la mejor manera: Por medio de su Hijo querido Jesús.

Él, viviendo entre los suyos, conociendo lo que hacen y hablando como ellos, los acercó mucho más a Dios nuestro Padre. Esa fue su misión. La manifestó, por su vida y sus milagros y la cumplió sobre todo por su muerte y su resurrección.

Cristo resucitado y el Espíritu Santo que él envió, están con nosotros ahora.

Dios ha querido transmitir todo lo que ha revelado para la salvación de todas las gentes de todos los tiempos y de todo lugar.

En el Nuevo Testamento se narra que Cristo envió a los Apóstoles a seguir contando a otros lo que Él les había anunciado como Buena Noticia: Este es el Evangelio que predicaron como fuente de salvación y norma de conducta para todos.

La Tradición y la Biblia están íntimamente unidas

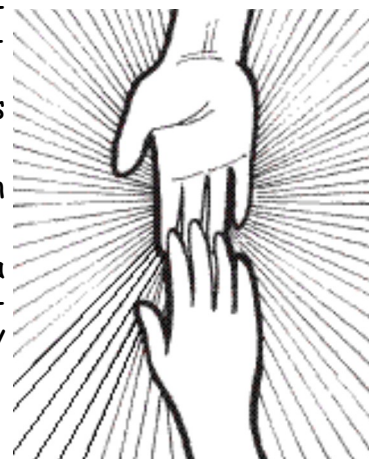
Los Apóstoles cumplieron fielmente lo que Jesús había mandado. Predicaban lo que habían visto y oído de Jesús. Y actuaban como habían visto actuar a Jesús. Lo hacían todo ayudados por el Espíritu Santo.

Por lo importantes que eran estas enseñanzas y para que no se olvidaran, algunos escribieron todo eso.

Por eso, la Iglesia, o sea todo el Pueblo de Dios, conserva y transmite en todos los tiempos, todo lo que ella es y todo lo que cree: enseñándolo, viviéndolo y celebrándolo.

"Para la transmisión de la Palabra viva y vivificante, no bastan textos escritos; éstos deben tener como base una corriente de vida que los anime, la corriente de la gran Tradición" (Juan Pablo II). Esta Tradición empezó en el tiempo de Jesús, antes de los libros del Nuevo Testamento, y sigue hasta hoy.

Después de la generación de los Apóstoles, fueron muchos los testigos de esta vida que con-



tinúa sin parar durante toda la historia cristiana. Entre ellos, los Padres de la Iglesia, que fueron grandes escritores cristianos de los primeros siglos.

Por la Tradición se va conociendo más a fondo la Biblia y se hace siempre Palabra que da vida y es eficaz. La Iglesia considera la Biblia junto con la Tradición como la regla suprema de su fe. Por eso Tradición y Biblia no se pueden separar:

- Ambas tienen el mismo origen: Cristo, los Apóstoles y la Comunidad Cristiana.
- Ambas tienen el mismo fin: la Salvación.

Lo que no puede hacer la Biblia, lo hace la Tradición, esto es: conserva, explica y difunde la Palabra de Dios.

La Biblia, Palabra de Dios, es una obra de fe y no de ciencia

Una parte de lo que Dios reveló está escrito en la Biblia.

Como se trata de lo que Dios quiere comunicar, Él mismo se encargó de guiar a cada uno de los que escribieron la Biblia. Los que pusieron por escrito todo esto contaban con una presencia especial de Dios para escribir lo que Dios quería y sin equivocarse. Por eso se dice que la Biblia está inspirada por Dios. Es Palabra de Dios. Estos escritores bíblicos inspirados por Dios usaron palabras, expresiones y formas de hablar comunes de su pueblo. Fueron verdaderos autores y no títeres de Dios.

Jesús siendo Dios se hizo como nosotros; habló como sus paisanos judíos. Por eso decimos que toda la Biblia está escrita en palabras de hombres.

Los escritos de la Biblia son inspirados por Dios. En ellos pueden haber errores en fechas históricas, cantidades de población, lugares y conocimientos científicos. Pero no se encuentra ningún error en lo que se refiere a la salvación y sólo en eso.

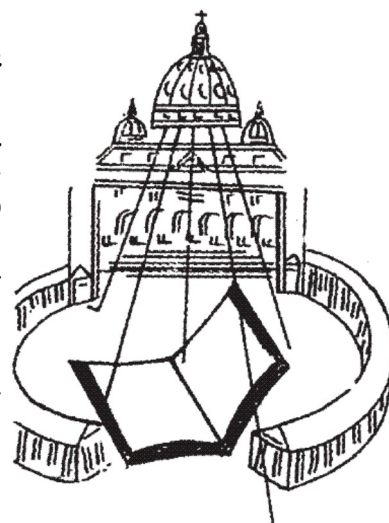
Los que escribieron la Biblia se preocuparon sobre todo por el sentido y los acontecimientos y no tanto por datos exactos, ni cuándo o qué pasó, sino qué significaba eso. La Biblia que escribieron en distintos momentos y de tan diversas maneras, pero presentando todos un solo mensaje: ¡Dios está con nosotros!

División de la Sagrada Escritura

Nuestra Biblia es una colección de **73 libros** según una lista o Canon que se decidió en el siglo IV de nuestra era y se ratificó en el Concilio de Obispos reunidos en Florencia en el año 1442; y en el que se incluyen libros escritos en idioma hebreo, en arameo y en griego. Está dividida en dos partes:

- el **Antiguo Testamento (AT)** en que se narra la Antigua Alianza que hizo Dios con el Pueblo de Israel (son 46 libros)
- y el **Nuevo Testamento (NT)** (27 libros) donde se expresa la Nueva Alianza que Dios hizo con toda la humanidad, Dios nos habla por medio de su Hijo Jesús.

Pero los textos los escribían con todas las letras en mayúsculas y además la división de la Biblia en capítulos ha sido mucho más reciente la hizo el obispo inglés Esteban Langton en el año 1226 y los versículos se pusieron en una edición del N.T. en el año 1551 por el editor francés Stephanus (Robert Estienne).



Tradición y Biblia no se pueden separar:
Ambas tienen el mismo origen: Cristo, los Apóstoles y la Comunidad Cristiana.
Ambas tienen el mismo fin: la Salvación.



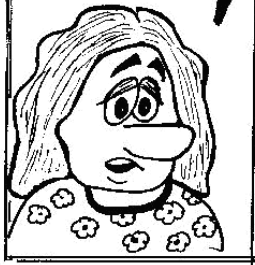
LECCIÓN 1.2: EL ENTORNO DEL NT

Situación Política

Los sucesos del NT se dieron en la región oriental del Imperio romano, donde la cultura griega estaba más arraigada. La extensión del Imperio rodeaba todo el Mar Mediterráneo (al que llamaban "Mare Nostum" es decir "Nuestro Mar").

En sus regiones y provincias había una población de alrededor de 50 millones de habitantes. Más de 4 millones eran judíos en "diáspora", es decir dispersos, y sobre todo habitaban

Tengo una Biblia
pero no se cómo leerla.
Se me hace
muy complicada



SIGA ESTOS PASOS Y PODRÁ LEER LA BIBLIA Y CONOCER AL SEÑOR:

1. Al principio o al final de la Biblia está el Índice. Ahí me dice en qué página puedo encontrar el libro que busco.
2. En el margen superior de la Biblia encuentro el nombre del libro. Cuando busque el libro veo que en el texto de la página hay números grandes, los cuales marcan los CAPÍTULOS (también se indican en el margen superior, junto al nombre del libro)
3. Si comienzo a leer encuentro remarcado en letra más negrita como unos títulos que me orienta sobre el tema del que va a hablar el pasaje bíblico. También hallo entre las palabras unos números chiquitos, los cuales marcan los VERSÍCULOS de cada capítulo.



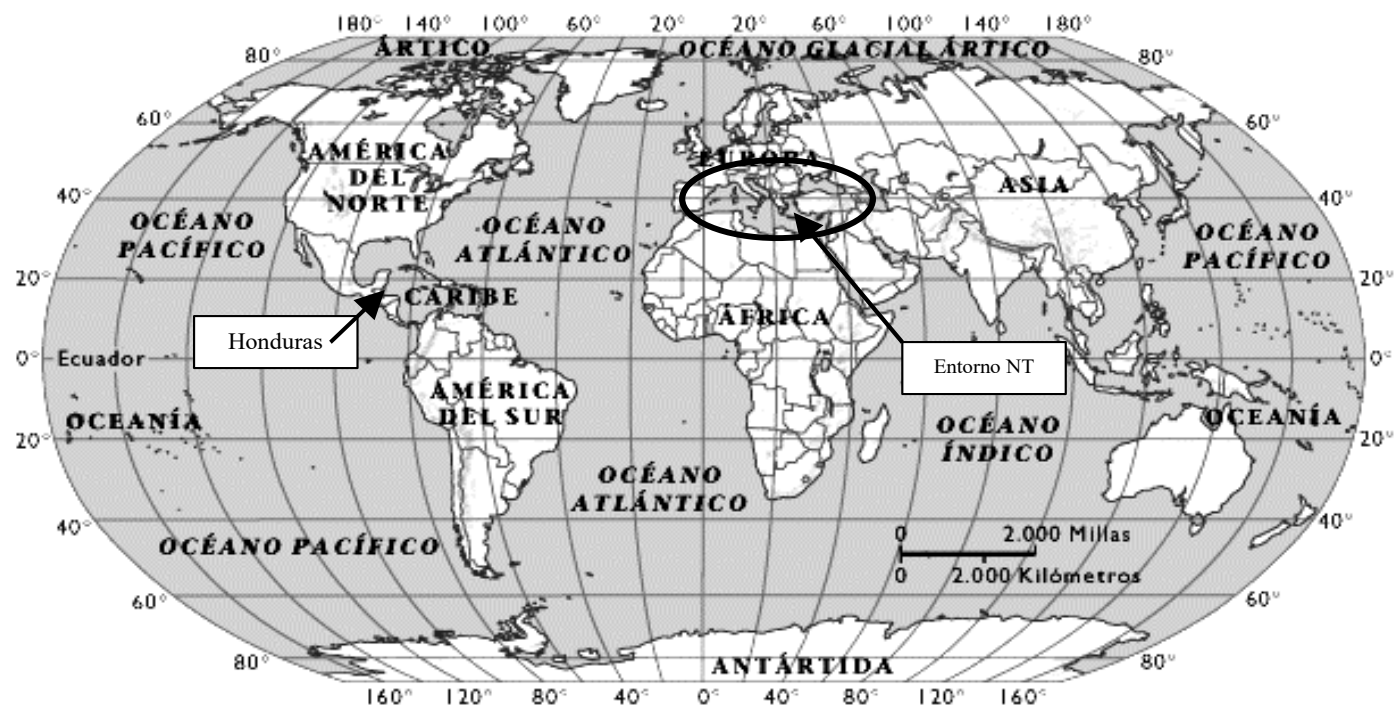
Mt 6, 9-13

(Mt)
6

9-13

es la abreviatura del libro de Mateo
Indica el número del capítulo del libro
la coma separa el capítulo de los versículos
9-13 indica los versículos que corresponde leer.
Por tanto, la cita bíblica a leer es: Evangelio de Mateo, capítulo 6, versículos del 9 hasta el 13 inclusive.





en las grandes ciudades. El número de esclavos era muy elevado, quizá unos 25 millones.

El año 63 a.C. el general romano Pompeyo conquistó Siria-Palestina, comenzando su ocupación militar que culminó con la toma de Jerusalén por el Emperador Tito en el año 70 d.C.; por tanto, Palestina (que significa tierra de filisteos), no era entonces más que una pequeña provincia del Imperio Romano. Este Imperio quiere poco a poco unificar a los pueblos conquistados por todo el Mediterráneo y varios elementos contribuyen a ello:

- **La lengua:** En todo el occidente del Imperio (Italia, Francia, España...) se habla el latín. En cambio en el oriente, el griego común o "koiné" ha sustituido a la mayor parte de las lenguas que allí se hablaban y además es comprendido en todo el imperio romano. En Siria-Palestina se sigue hablando el arameo.
- **La administración:** El Imperio se divide en provincias cuyo gobierno se mantiene unido a Roma por un Gobernador que puede ser un procónsul, un legado (Quirino -Lc 2,2-) o un prefecto o procurador (Poncio Pilato, Félix -Hch 23,24- o Festo -Hch 24,27-). Pero también en algunos lugares se mantenía una cierta autonomía (Herodes en Palestina).
- **Las vías de comunicación:** Todos los territorios del Imperio estaban comunicados por una amplia red de caminos terrestres y rutas marítimas, por las que circulaban comerciantes, correos imperiales, salteadores y piratas, predicadores itinerantes y ejércitos. Esta red de comunicaciones facilitó enormemente la primera expansión del cristianismo.
- **La justicia:** Es igual para todos los llamados "ciudadanos" cualquiera de ellos puede "apelar al César" y ser llevado ante el tribunal del Emperador por lo que está por encima de cualquier otra jurisdicción (Pablo, como ciudadano romano, lo pidió así: Hch 25,10-11).
- **Los impuestos:** también alcanzaban a todos y se recaudaban mediante los recaudadores o publicanos con unas listas de habitantes o censos en las que se anotaban sus bienes.

El Evangelio de Lucas sitúa la predicación de Juan el Bautista en "el año 15 del reinado de Tiberio..." (Lc 3,1). Esta cita permite ubicar la situación política en la que Jesús inició su vida pública, alrededor del año 27 de nuestro calendario.

Herodes el Grande gobernó Palestina con cierta autonomía gracias a un tratado de amistad con Roma. Su gobierno fue próspero y rico en construcciones públicas, como el templo de

Jerusalén, pero sus súbditos no lo apreciaron debido a que él era de origen idumeo (pueblo que habitaba fuera del territorio palestino) y estaba sometido a los romanos (reinó del año 37 al 4 a.C.). Al morir Herodes el Grande, sus territorios se dividieron entre sus tres hijos: Arquelao se quedó con Judea, Samaría e Idumea; Herodes Antipas, con Galilea y Perea; y Filipo, con Iturea y Traconítide. A estos últimos: Herodes y Filipo, hace referencia Lucas.

La región más conflictiva era Judea, donde estaban: Jerusalén, las instituciones y los grupos que conservaban con más rigor las tradiciones judías. En el año 6 d.C. las autoridades romanas, motivadas por un grupo de notables judíos, destituyeron a Arquelao y pusieron al frente de Judea a un gobernador romano que dependía de Siria. La tensión entre el pueblo judío y sus dominadores creció, y en el año 66 d.C. estalló la "guerra judía", que terminó con la destrucción de Jerusalén y del Templo en el año 70 d.C. bajo el gobierno del Emperador romano Tito. Desde entonces Palestina se convirtió en la provincia imperial de Judea, sede de la décima legión del ejército romano.

Vida en la ciudad y en la casa

Aunque el Nuevo Testamento hace referencias al sistema político imperial, en general habla de la vida diaria. Presenta a Jesús viviendo en la pequeña aldea de Nazaret, con su familia, y predicando por los pueblos y ciudades de Palestina. Relata la vida de los primeros cristianos en torno a la casa, donde se desenvolvía la vida privada, y la ciudad, donde sucedía la vida pública.

En el siglo I a.C., había distintos tipos de poblaciones. Por ejemplo, Nazaret tenía poco más de 100 personas y un estilo de vida tradicional judío; a seis kilómetros estaba Séforis, una populosa ciudad con estilo de vida helenista donde florecía el comercio; y en un radio de treinta kilómetros había otras ciudades como Cesarea, Tiberiades, Betsaida-Julias, y multitud de aldeas similares a Nazaret.

Las ciudades eran las células vivas del imperio. Estaban muy bien organizadas, con una vida en gran medida independiente, en la que florecían la industria, el comercio y la cultura. En algunas de ellas había colonias judías, que tuvieron gran importancia para la expansión posterior del cristianismo.

En la casa de las familias pudientes vivían parientes, esclavos y libertos (es decir, esclavos a los que sus amos les habían concedido la libertad), relacionados entre sí de manera muy diferente a la estructura familiar de hoy en día. Esta estructura familiar fue muy importante en los orígenes del cristianismo, pues varias comunidades cristianas se organizaron en torno a ese tipo de familia (*Col 4,15*).

Entre las personas libres existen varias clases, destacamos de entre ellas dos:

- Los que tienen la condición de "ciudadanos romanos":
Este título tan deseado puede obtenerse de tres maneras:
 1. Por derecho (los que han nacido en Italia)
 2. Por nacimiento (los descendientes de colonos romanos en otros países o bien los que han nacido en territorios romanos)
 3. Por pagarlo a un precio elevado (como Lisias, el comandante que tenía preso a Pablo en Jerusalén: *Hch 22,27-28*)

Estos "ciudadanos romanos" estaban exentos de varios impuestos, y además estaban protegidos por la ley (*Hch 22,25*).

- Los "extranjeros" o peregrinos: generalmente personas originarias de países del entorno greco-romano, estaban protegidos y vigilados por el "*praetor peregrinus*", un alto magistrado que se ocupaba de sus asuntos, como sus impuestos, conflictos legales, etc. Había miles de extranjeros en el imperio romano, la mayoría dedicados a todo tipo de negocios y con menos derechos.

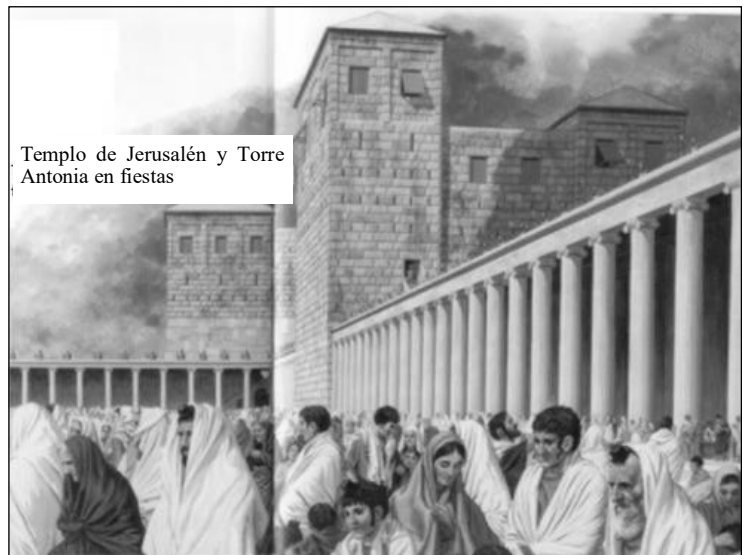


Los esclavos lo eran por varias razones: porque habían sido derrotados en una guerra; porque habían sido vendidos por no haber podido hacer frente a las deudas; por castigo legal; o por nacimiento, porque ya nacían de padres esclavos. Son muy numerosos (en las ciudades grandes son las dos terceras partes de la población).

Los esclavos recibían un sueldo que dependía de sus amos, y el trato que recibían dependía de la clase de amo que fuera: las faltas se sancionaban con una reprimenda o con latigazos, el amo tenía potestad legal incluso para matar al esclavo si éste cometía una falta grave. Con el dinero ahorrado el esclavo podía comprar su libertad a su amo o bien, después de años de leales servicios el amo le daba la liberación directamente (manumisión). Su situación varía según el humor de su dueño o según su estado (más duro en el campo que en la ciudad pues aquí había trabajos especializados: artesanos, cocineros, médicos). Una vez libres eran "libertos" y podían ingresar en la "gens" (tribu familiar) de su amo o en la de otro romano y adquirir así la ciudadanía romana.

LECCIÓN 1.3. CRONOLOGÍA DE LA FORMACIÓN DEL N.T.

Distinguiremos **tres etapas** en la formación del Evangelio:



-6

30

60

140

?

1ª Etapa
Jesús

2ª Etapa
Comunidades
Predican, Celebran,
Enseñan, Cartas

3ª Etapa
Recopilan
Redactan

Nosotros



Los Evangelios y el NT tienen su **origen** en los Apóstoles. Éstos fueron los que, cumpliendo el mandamiento de Jesús, comenzaron a predicar. Desde el comienzo transmiten **oralmente** y proclaman su fe en Jesús resucitado. Lo hacen con frases cortas que resumen lo esencial de la Buena Nueva. Los especialistas llaman a esta predicación "el *kerigma*" (palabra griega que significa "grito o anuncio del pregonero de la ciudad"). Esa proclamación aparece en los distintos discursos: "A ese Jesús que ustedes crucificaron, Dios lo ha resucitado, lo ha exaltado, lo ha hecho Señor y Mesías; nosotros somos testigos de ello... Él nos envía su Espíritu... Crean en esta Buena noticia y se salvarán".

Entre los primeros cristianos empezaron a circular relatos de hechos y palabras de Jesús que se transmitían oralmente de unos a otros.

Los discípulos celebran al resucitado en la liturgia, sobre todo en l

la Eucaristía (fracción del pan), y ahí van tomando forma muchos de sus recuerdos sobre Jesús. En la celebración Eucarística es Jesús quien se hace presente para su comunidad y se cuenta su muerte, que tiene sentido porque Él está vivo entre los hermanos. Muy pronto llegaron nuevos discípulos que no habían conocido a Jesús y hubo que explicar lo que significaban aquellos gestos de partir el pan y beber la copa. Seguramente nació entonces un *primer relato de la pasión*.

También enseñan a los nuevos bautizados cómo vivir como discípulos de Jesús respondiendo a las múltiples cuestiones que plantea la vida cotidiana. Eso lo hacen volviendo a la vida de Jesús y recogiendo los **relatos de hechos y dichos de Jesús**: las Bienaventuranzas que Él pro-



Jesucristo no escribió nada (a no ser en la ocasión en que escribió en la arena). Con su vida, palabras y hechos anunciaba el Reino de Dios. Y fue esa Persona, con todo su misterio y toda su vivencia plena, lo que impresionó a sus discípulos. Ellos, aunque vivieron con él no entendían muy bien qué significaba aquello...



Y no fue hasta la Resurrección de Jesús que, llenos del Espíritu Santo, comprendieron quién era Jesús: era el Mesías anunciado por los profetas, el Hijo de Dios. Entonces se convirtieron en Testigos de Jesús y salieron a predicarlo.



nunció para proclamar la Buena Nueva, sus *milagros* que demuestran su victoria sobre el mal, el sufrimiento, la enfermedad y la muerte; y sus *parábolas*. Todo ello adaptándolo a la situación actual.

En las comunidades cristianas también se reflexionaba sobre las **enseñanzas de los Apóstoles**, y algunos de ellos, principalmente Pablo, pusieron por escrito sus orientaciones a través de "cartas" o "epístolas".

De la **predicación de los Apóstoles**, el **recuerdo y las reflexiones de las comunidades** surgieron resúmenes. De este material, junto con los **hechos y dichos de Jesús**, los evangelistas Marcos, Mateo, Lucas y Juan y otros escritores hicieron una selección, **poniendo por escrito** lo escogido, sintetizándolo o explicándolo más ampliamente de tal forma que pudiera ser entendido por la gente de cada comunidad a la que iban dirigidos sus evangelios.

Así es como, a partir del año 70, o poco antes, se van redactando los Evangelios y otros li-

AÑOS DESPUÉS DE LA MUERTE DE JESÚS, ALGUNOS DE SUS APÓSTOLES DECIDIERON PONER POR ESCRITO LO QUE HABÍAN VIVIDO CON ÉL PARA COMUNICAR SUS ENSEÑANZAS. COMO DICE Jn. 20,31: "para que crean que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengan vida en su nombre."

bros del Nuevo Testamento.

Cuadro cronológico aproximado de los escritos del NT

En el siguiente esquema te encontrarás fechas de los escritos neotestamentarios que corresponden a su última redacción. Por ejemplo los evangelistas reunieron los recuerdos antes pero hasta el año 70 se hizo la redacción completa del evangelio de Marcos. El escrito fue más tardío, pero la proclamación del mensaje de ese escrito es mucho anterior.



- Hacia el año 50 1ª Carta a los Tesalonicenses

- Entre 55-58 1ª Carta a los Corintios

2ª Carta a los Corintios

Carta a los Gálatas

Carta a los Romanos

Carta a Filemón

Carta a los Filipenses

... sigue



- Hacia 68 Evangelio de Marcos (recientes descubrimientos hacen suponer que su redacción fue entre los años 58 y 68)

- Hacia 70 2ª Carta a los Tesalonicenses

- Entre 80 y 85 Carta a los Efesios

- Entre 85 y 95 Evangelio de Mateo

Evangelio de Lucas

Libro de Hechos de los Apóstoles

- Hacia 90 Carta a los Colosenses

Carta a los Hebreos

- Entre 95 y 100 Evangelio de Juan

Apocalipsis

1ª Carta de Pedro

Carta de Santiago

- Entre 100 y 110 1ª Carta a Timoteo

Carta a Tito

2ª Carta a Timoteo

1ª Carta de Juan

2ª Carta de Juan

3ª Carta de Juan

- Entre 100 y 140 Carta de Judas

2ª Carta de Pedro

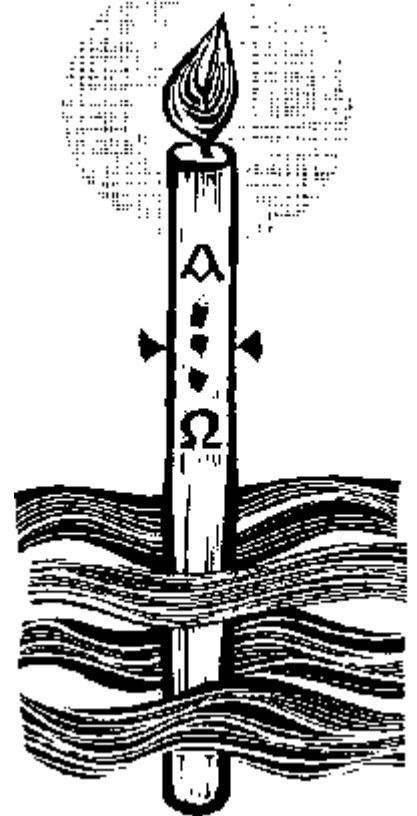
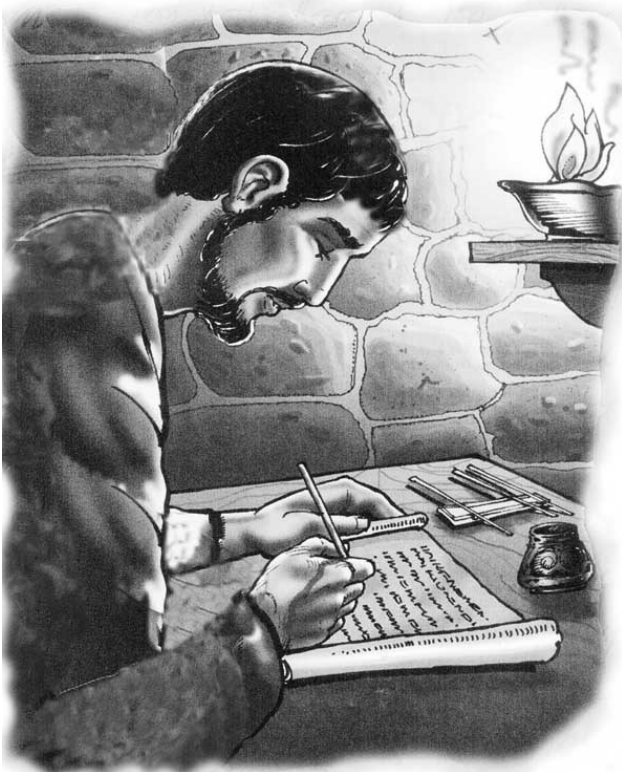


LECCIÓN 1.4: LA REALIDAD DE LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS

Los judíos y los cristianos en el Imperio romano

El judaísmo es, ante todo, Jerusalén, centro de la religión oficial en torno al templo, y se extiende luego a la "tierra de Israel", es decir "La Judea" como se llamaba entonces a esta región, pues hasta el año 135 d.C. no se la llamará "Palestina" o "tierra de filisteos". Este territorio, de una extensión aproximadamente como el departamento de Olancho, contaba entonces con medio millón de judíos.

El judaísmo es también los de la diáspora o dispersión: Hace siglos que los judíos se instalaron fuera de Judea: unos se quedaron en Babilonia después del último destierro; otros se establecieron en Alejandría donde formaban la quinta parte de la población. Por todas las ciuda-



des por las que luego pasará Pablo hay florecientes comunidades judías. Se calcula que del 8% al 10% de la población del Imperio era judía (unos 7 u 8 millones). Eran muy activos en su "proselitismo", es decir en el deseo de lograr conversiones.

Los judíos gozan en el imperio de un estatuto especial: exención del servicio militar, respeto del sábado, posibilidad de pagar un impuesto anual al Templo. Por lo tanto dependen oficialmente de dos jurisdicciones: la del Emperador y la del Sanedrín de Jerusalén.

Al principio, y durante mucho tiempo, los discípulos de Jesús, (que no tomaron el nombre de **cristianos** hasta algunos años después de la resurrección, en Antioquía), son como una secta dentro del judaísmo y gozan de sus mismos privilegios. Pedro y Juan van a rezar al Templo; Pablo predica en las sinagogas, va al templo para cumplir un voto (*Hch 21,26*)... Hay entre ellos diferencias doctrinales pero muchas prácticas son comunes.

Comienzan los problemas cuando los helenistas -los judíos de la diáspora que han regresado a establecerse en Jerusalén y que hablaban griego-, empiezan a discutir esa práctica (sobre todo la veneración del templo y los sacrificios); la división se acentuó cuando empezaron a entrar los paganos en la Iglesia (causa del Concilio de Jerusalén). Más tarde, cuando se separaron del judaísmo, el cristianismo se convirtió para la ley romana en una "religión ilegal", en una "superstición", y comenzarán a perseguirla.

El acontecimiento pascual (muerte y resurrección de Jesús) origen de la predicación

La naciente y primitiva Iglesia va al Templo de Jerusalén (observan la antigua Ley). Pero también se reúnen en las casas, lo cual señala la novedad de la "nueva alianza", la apertura de un nuevo Camino. La "casa de Dios" se extiende a las casas y corazones donde vive el pueblo (*Hch 2,46-47*). La Iglesia se encuentra frente a grandes novedades: el Evangelio, el Reino de Dios, la Pascua de Jesucristo. Esto significa una nueva manera de vivir la religión, de practicar la fe, de cumplir la misión.

La Iglesia, impulsada por la luz y la fuerza del Espíritu Santo, comienza su **actividad apostólica**. Tiene la misión de implantar el Reino.

A ejemplo de Jesús, las comunidades hacen mucha oración (*Hch 2,42; 4,23-31; 12,12*). También, por medio del testimonio y la predicación, anuncian la Pascua (muerte y resurrección del Se-

ñor Jesús). Hacen obras, servicios, milagros, como señales de la presencia resucitada de Cristo (*Hch 3,1-7*). Por todo esto, la comunidad desde sus comienzos apostólicos sufre persecuciones (*Hch 4,1-3; 5,40*).

Los primeros **misioneros**, diáconos, apóstoles, salen de Jerusalén y van a pueblos de Judea, Samaria y Galilea. En torno a la predicación de los Apóstoles (*Hch 2,36*) se fue formando y creciendo una comunidad cristiana de orígenes distintos, a los que también se les llamaba "los seguidores del Camino" (*Hch 9,1-2*). Veamos el cuadro siguiente:

Pasos que fueron originando la división entre judíos y cristianos:

- Al principio la unión entre estos dos tipos de personas no tuvo ningún problema:
 - * Las reuniones se celebraban por las casas. Escuchaban la enseñanza de los Apóstoles. Practicaban la comunión de bienes ("todo lo que tenían lo ponían en común"). Celebraban la "Fracción del pan" (es el nombre con el que se conocía a la asamblea eucarística)
 - * Pedro tenía una consideración preferente dentro de la comunidad; también destaca Santiago "el Menor" (el "hermano" del Señor = familiar de Jesús). A ellos, junto con Juan (evangelista, "el discípulo al que Jesús amaba") se les llamaba "Columnas de la Iglesia".
- Las Sinagogas realizan la solidaridad entre los pobres mediante la "caja" o "qupah" en la que todos los judíos residentes depositaban una cantidad proporcional a sus ingresos. Los Encargados repartían estos recursos con lo necesario para que los pobres habituales de aquella sinagoga pudiesen comer 2 veces al día (viudas, huérfanos, etc.). Los Presidentes de las sinagogas, enojados porque los cristianos helenistas no se portaban como buenos judíos, acordaron excluir de esta asistencia a las sinagogas a quienes confesasen que Jesús era el Mesías.
- Por lo tanto los Seguidores del Camino tuvieron que crear su propio "servicio cotidiano" o "servicio de la mesa". Pero después de un tiempo los cristianos helenistas se quejaron de que los judeocristianos no atendían bien a las viudas helenistas. Los Doce (incluido Matías que fue elegido en lugar de Judas) hicieron una organización propia entre los helenistas: Siete varones elegidos para la "diaconía de la mesa" o "servicio de la mesa" y para otras funciones similares a las de los Apóstoles.
- Esteban (diácono helenista) muere apedreado por dar testimonio de su fe en Jesús. Los helenistas tienen que huir de Palestina después de ser expulsados de las sinagogas. Empiezan las detenciones de las "cabezas visibles" de la Iglesia. Los Doce, que se quedan en Jerusalén con los judeocristianos, al ausentarse los helenistas comenzaron a pasar hambre y grandes apuros económicos (escasez) y tuvieron que ser socorridos con limosnas desde fuera por los helenistas.
- Año 43 d.C.: Santiago "el Mayor", hermano de Juan "Evangelista", es asesinado por Herodes Agripa quien también encarcela a Pedro (quien logra huir *Hch 12, 1-17*). Así, queda al frente de la comunidad de judeocristianos de Jerusalén Santiago "el Menor", el hermano del Señor, quien hacia el año 62 d.C. fue lapidado en medio de las protestas de los fariseos.
- En los años siguientes (66-70), los cristianos fueron perseguidos por no sumarse a la lucha judía contra los romanos y emigraron a Pella (en la orilla oriental del Jordán) aunque regresaron poco después.
- Con el tiempo desaparecerá esta comunidad cristiana en el territorio palestino.



1.5. AUTOEVALUACIÓN TEMA 1.

DESPUÉS DE HABER ESTUDIADO BIEN LAS LECCIONES ANTERIORES, RESPONDE ESTA EVALUACIÓN PERSONALMENTE SIN MIRAR LOS TEMAS, Y AL TERMINAR CORRÍGETE TÚ MISMO REVISANDO TU CONTES-TACIÓN CON LA TEORÍA ESTUDIADA.

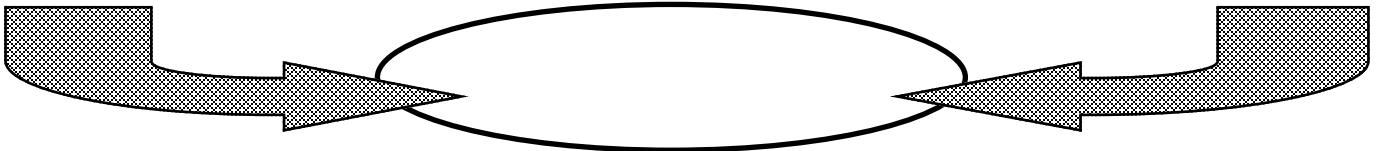


1. ¿Por qué Tradición y Escritura no se pueden separar?

2. ¿Cuántos son los libros de la Biblia Católica y di las partes en que está dividida?

Origen hebreo ("judeocristianos")	Origen griego ("cristianos helenistas")
• Los judíos les llamaron "secta de los nazarenos" y les consideraban un grupo más, dentro de la pluralidad de grupos del judaísmo (fariseos, saduceos...). • Muy arraigados en las tradiciones judías (sinagoga, templo, cumplimiento estricto de la ley de Moisés, circuncisión...) Su conducta externa no se diferenciaba de otros judíos piadosos como los fariseos o los esenios (comunidad que vivía en el desierto en las cuevas de las montañas). Por lo tanto eran muy bien vistos por el pueblo judío y algunas veces fueron defendidos por los fariseos. • Eran de Jerusalén o de toda la tierra Palestina. Hablaban el arameo. Leen las Escrituras judías en hebreo. Mentalidad y filosofía semita. • Cultura rural y situación económica baja.	• Judíos que vivían en pueblos fuera de las fronteras judías y que habían estado bajo Gobierno Griego (y conquistados luego por el Imperio Romano). Grecia, antiguamente llamada "Helena", por lo que a los griegos les llaman "helenos o helenistas". • Tienen menos apego a la Ley mosaica que los palestinos. Eran más abiertos porque tenían más contacto con gentes de otras razas y diferentes culturas. • Eran de las colonias judías a orillas del Mar Mediterráneo. Hablaban el griego común o "koiné". Leen las Escrituras judías en griego. Mentalidad y filosofía occidental. • Cultura urbana y situación económica más desahogada

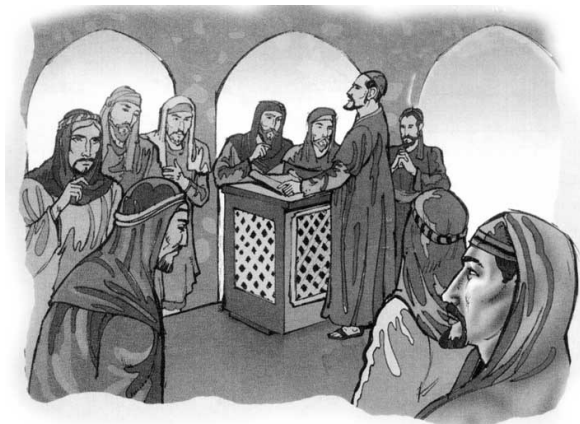
Los seguidores del Camino
(llamados después "cristianos"
de manera despreciativa)



3. Explica con tus palabras por qué los escritos de la Biblia se dice que están inspirados por Dios.....

4. ¿Los que escribieron la Biblia se preocuparon de poner los datos exactos de lo que ocurrió?

5. ¿Cómo se obtenía el título de "ciudadano romano" en la época de Jesús?



- 6.¿A quiénes se les llama "Columnas de la Iglesia"?.....
- 7.Elabora el esquema de la cronología del N.T. dividida en tres etapas.....
-
-
-
8. ¿Qué problemas tuvieron los cristianos con los judíos en las sinagogas y como lo solucionaron los cristianos?.....
-
-
-
9.¿Quién fue Esteban y qué le ocurrió?



10. Explica con tus palabras los dos orígenes de cristianos "Seguidores del Camino" que existían al comienzo de la vida de las comunidades resaltando sus diferencias.

ACTIVIDAD EN GRUPO DE CATEQUISTAS

Aquí tienen los libros del Nuevo Testamento en el orden en el que nos los encontramos en nuestras Biblias. Ordenar este cuadro cronológicamente según la fecha probable de la última redacción de los distintos libros, uniendo con una flecha el libro con la fecha que corresponda, como se observa en el ejemplo.

- | | |
|-------------------|---|
| - Hacia el año 50 | Evangelio de Mateo |
| - Entre 52-58 | Evangelio de Marcos
Evangelio de Lucas
Evangelio de Juan
Libro de Hechos de los Apóstoles |
| - Hacia 68 | Carta a los Romanos |
| - Hacia 70 | 1ª Carta a los Corintios
2ª Carta a los Corintios
Carta a los Gálatas |
| - Entre 80 y 85 | Carta a los Efesios
Carta a los Filipenses |
| - Entre 85 y 95 | Carta a los Colosenses
Carta a Filemón
1ª Carta a los Tesalonicenses |
| - Hacia 90 | 2ª Carta a los Tesalonicenses |
| - Entre 95 y 100 | 1ª Carta a Timoteo
2ª Carta a Timoteo
Carta a Tito
Carta a los Hebreos |
| - Entre 100 y 110 | Carta de Santiago
1ª Carta de Pedro
2ª Carta de Pedro
Carta de Judas
1ª Carta de Juan
2ª Carta de Juan |
| - Entre 100 y 140 | 3ª Carta de Juan
Apocalipsis |

Tema 2: Los evangelios sinópticos y Hechos

LECCIÓN 2.1: LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS

La palabra griega "*Evangelium*" significa "gran noticia o buena noticia o buena nueva". Los evangelistas presentan a Jesús anunciando la Buena Nueva de la llegada del Reino de Dios, que trae la salvación para todas las personas. Después de la Pascua, la Buena Noticia cristiana se centró en la muerte y resurrección de Jesús, y más tarde la palabra "evangelio" pasó a designar el conjunto del mensaje cristiano:

la Buena Noticia de la llegada del Reino de Dios, hecho presente en Jesús Resucitado.

Una "sinopsis" es un libro que presenta textos en columnas paralelas para compararlos (diferencias y semejanzas) de manera que se pueden ver de una sola ojeada ("sinopsis" está compuesto de las palabras griegas "*syn*" = juntamente y "*opsis*" = visión). El Nuevo Testamento presenta cuatro evangelios: Marcos, Mateo, Lucas y Juan. Los tres primeros se parecen lo bastante para que se puedan colocar de ese modo (en columnas paralelas) por eso se les llama **sinópticos**. Este parecido hace preguntarse si no se habrán apoyado todos ellos en una o en varias fuentes escritas. Los especialistas han propuesto soluciones resumiéndolas diríamos que los redactores parece que hubieran tenido a su disposición dos "carpetas" de documentos: a una de ellas tuvieron acceso los tres evangelistas (Mt, Mc y Lc: se habla entonces de **Tradición triple**) mientras que a la otra sólo pudieron acudir Mateo y Lucas (se le suele llamar la **fuentes Q** -en alemán "fuente" se dice "*Quelle*"- y también se le llama **colección de los logia** (que en griego significa "palabras, sentencias"). Podemos resumir esto en el esquema que tenemos recuadrado.

El inventor del género literario que se conoce como "Evangelio" (porque coloca la vida de Jesús dentro de un marco geográfico, proclamando su Mensaje y obras desde la perspectiva pascual) parece ser que fue Marcos y que luego Mateo y Lucas continuaron con ese género. Marcos fue el primero que escribió su evangelio, además de sus propios recuerdos, recopiló algunas tradiciones escritas.

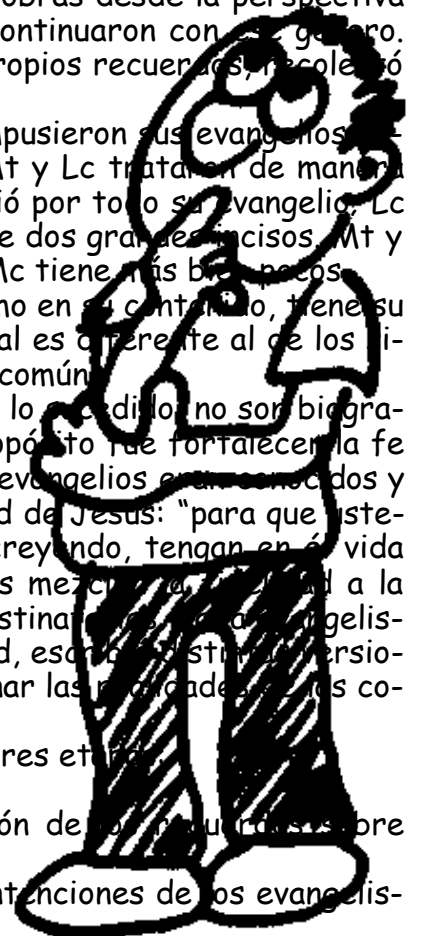
Se admite también que Mt y Lc conocieron el escrito de Mc y compusieron sus evangelios teniendo presente y completándolo con sus propias tradiciones. Mt y Lc trataron de manera distinta lo que encontraron en la segunda "carpeta": Mt lo repartió por todo su evangelio; Lc prefirió insertarlo en lo que había recibido de Mc bajo la forma de dos grandes incisos. Mt y Lc tienen también algunos textos que le son propios y exclusivos. Mc tiene más bien pocos.

El evangelio de Juan es muy diferente, tanto en su forma como en su contenido, tiene su propia historia y se apoya en fuentes distintas; su esquema general es diferente al de los sinópticos, aunque muchos de sus relatos proceden de una tradición común.

Aunque los evangelios narran hechos históricos e interpretan lo sucedido, no son biografías de Jesús, pues su finalidad es pastoral. Lucas dice que su propósito fue fortalecer la fe de sus lectores (Lc 1,4), y Juan fue escrito cuando los otros tres evangelios eran conocidos y aceptados por los cristianos, su objetivo es dejar clara la divinidad de Jesús: "para que ustedes crean que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios; y para que, creyendo, tengan en él vida eterna" (Jn 20,31). Esta intención pastoral hace que los evangelios mezclen la realidad a la historia y a la tradición sobre Jesús con las necesidades de los destinatarios. Cada evangelista, inspirado por Dios y apoyado en las reflexiones de la comunidad, escribió distintas versiones basadas en su experiencia personal y las necesidades de iluminar las realidades de las comunidades a las que iba destinado ese escrito.

Como en todos los escritos bíblicos, los evangelios se elaboran en tres etapas:

1. El hecho: la actividad de Jesús;
2. La memoria o tradición: la transmisión de lo ocurrido sobre Jesús en las comunidades cristianas;
3. La escritura: la redacción según las intenciones de los evangelistas.



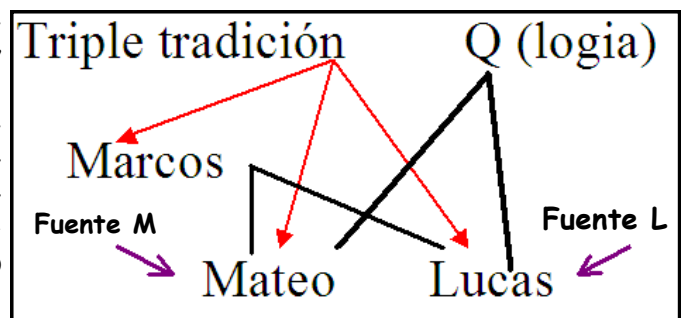
tas y la comunidad a la que se destina el evangelio. Como era materialmente imposible contarlos todos, fueron escogiendo los principales hechos de la vida del Maestro, los más representativos. Con este material se fue creando un tesoro de recuerdos, que eran utilizados en las



Desde hace mucho tiempo los evangelistas han sido representados por símbolos que fueron tomados, por la tradición, de las figuras de los cuatro vivientes que aparecen en una visión del profeta Ezequiel (Ez 1,5-12) y en el libro del Apocalipsis (Ap 4,6-8): un león, un toro, un hombre y un águila.

Estos símbolos fueron relacionados con los evangelistas por la manera como cada uno inicia su Evangelio.

- **Mateo:** se representa por el hombre porque empieza con la genealogía de Jesús a partir de Abrahám. Llamado también **evangelio del catecúmeno**, pues en él se pretende hacer que brote la pregunta: "¿Quién es este hombre?", para obligarnos a responder con el centurión romano: "Es el Hijo de Dios". Parece escrito para los cristianos de Roma. También se le llama el **evangelio del Reino**.
- **Marcos:** Se representa con el león porque empieza diciendo que Juan grita en el desierto, y en el desierto viven leones. Todo el evangelio se desarrolla en un marco litúrgico. Se le conoce como el **evangelio del teólogo**, y ha marcado profundamente el cristianismo occidental. Escrito para cristianos de origen judío. También se le llama el **evangelio del Hijo de Dios**.
- **Lucas:** Se representa con el toro porque empieza con el anuncio del nacimiento de Juan en el templo, y el toros se sacrificaba en el Templo. Es el **evangelio de la comunidad**. En él se encontrarán a gusto los cristianos poco conformes con la institución. Pero al mismo tiempo descubrirán en él lo exigente que es Jesús: hay que renunciar a todo para seguirle. Destinado a los cristianos de origen pagano. También se le llama el **evangelio de la misericordia**.
- **Juan:** Se representa con el águila porque empieza hablando de la Palabra junto a Dios, como



LOS CUATRO EVANGELIOS, CON EL LIBRO DE LOS HECHOS DE LOS APÓSTOLES, LAS CARTAS DE PABLO, LAS CARTAS CATÓLICAS y EL APOCALIPSIS FORMAN EL NUEVO TESTAMENTO.

el águila que se remonta a las alturas. Se le puede llamar **evangelio para la contemplación**, pues pretende llevar al cristiano maduro hacia lo más profundo y sabroso del encuentro con el Señor. Escribe para cristianos de las iglesias de Asia Menor hacia el año 95 d.C. seguramente en Efeso, después de la destrucción de Jerusalén y su Templo. También se le llama el **evangelio del revelador**.

En las siguientes lecciones te encontrarás explicados los evangelios según el orden cronológico en que se escribieron. Así se entienden mejor los pasos por los que va reflexionando la Iglesia en las comunidades primitivas, en la búsqueda y descubrimiento del mensaje de Jesucristo hecho Palabra actual en sus propias realidades.

LECCIÓN 2.2: EVANGELIO SEGÚN MARCOS

Ejemplo de textos paralelos: texto de la curación de la suegra de Pedro. La narran los tres evangelios sinópticos. Aquí tienes el relato tal como se vería en una sinopsis:

MT 8,14-15	Mc 1,29-31	Lc 4,38-39
14 Jesús fue a casa de Pedro; allí encontró a la suegra de éste en cama, con fiebre. 15 Jesús le tocó la mano y se le pasó la fiebre. Ella se levantó y comenzó a atenderle.	29 Al salir de la Sinagoga, Jesús fue a la casa de Simón y Andrés con Santiago y Juan. 30 La suegra de Simón estaba en cama con fiebre, por lo que en seguida le hablaron de ella. 31 Jesús se acercó y, tomándola de la mano, la levantó. Se le quitó la fiebre y se puso a atenderlos.	38 Al salir Jesús de la sinagoga fue a casa de Simón. La suegra de Simón estaba con fiebre muy alta, y le rogaron por ella. 39 Jesús se inclinó hacia ella, dio una orden a la fiebre y ésta desapareció. Ella se levantó al instante y se puso a atenderlos.

El autor

Probablemente era Juan Marcos, hijo de la señora que prestaba la casa para las reuniones de la primitiva comunidad (*Hch 12,12*). Es judío de Jerusalén, conoció a Jesús a través de Pedro. Parte a misionar con su tío Bernabé y Pablo a Antioquia en el primer viaje misionero de éstos (*Hch 12,25*); se separó de ellos en Perge y regresó a su casa (*Hch 13,13*). Bernabé rompió su asociación misionera con Pablo en el segundo viaje de éste y se fue a misionar a Chipre con Marcos (*Hch 15,36-39*).

Años más tarde Pablo y Marcos volvieron a unirse en un viaje misionero; también le

acompañó a Roma y estuvo cerca de él cuando fue apresado (Col 4,10).

Fue discípulo de Pedro y estuvo junto a él en Roma. San Pedro por su parte se refería a Marcos como "mi hijo" (1 Pe 5,13). Estos datos nos ayudan a descubrir de dónde fue sacando y juntando Marcos el material de su evangelio.



Evangelizó y estableció a la Iglesia en Alejandría, fundando allí su famosa escuela cristiana. Murió mártir aproximadamente en abril del 68 d.C. en Alejandría y sus reliquias están en la famosa catedral de Venecia (Italia).

Su obra

Marcos fue el primero que escribió su evangelio y el que inventó el género literario "Evangelio". Pero Marcos no lo inventó todo. Antes de él ya se habían redactado algunas colecciones de palabras y de hechos de Jesús, primero oralmente y luego por escrito. Había varios conjuntos: una colección de palabras (o *logia*), un relato de la pasión desde el arresto hasta la sepultura, y seguramente otras secuencias. Mc escribió en idioma griego para todos los judíos helenistas. Por su forma de escribir y las palabras que emplea se en-

EL EVANGELIO NO ES SÓLO UN LIBRO SOBRE LA VIDA DE JESÚS. AL HABLARNOS DE LO QUE JESÚS VIVIÓ, HIZO Y ENSEÑÓ NOS ANUNCIA LA BUENA NOTICIA DEL REINO

tiende que su audiencia era cristiana. Se debate la fecha en que lo escribió, es probable que fuera en Roma entre los años 58-68 d.C. o incluso antes.

Marcos pasa la Buena Noticia narrando los hechos de una manera más franca, espontánea, inmediata, con palabras sencillas y fuertes. Su Evangelio responde a dos cuestiones fundamentales y comprometedoras para sus seguidores: ¿quién es Jesús? y ¿en qué consiste ser discípulo de Jesús?. Pretende contar los acontecimientos no tanto como realmente ocurrieron, sino que ofrece cierta visión del ministerio de Jesús tal como lo vieron él y la comunidad del cual era portavoz y según iba recogiendo de las palabras de Pedro.



Marcos, el león, comienza su evangelio en el desierto anunciando la Buena Noticia, a Jesucristo como Hijo de Dios. Y terminará insistiendo en que Jesús es el Hijo de Dios, como lo testificó el soldado que lo vio morir en la cruz: "Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios" (Mc 15,39). Su mensaje central es la Cruz y su preocupación es descubrir el misterio del Hijo de Dios crucificado, porque la cruz era una "locura para los griegos y un escándalo para los judíos,

pero en Jesucristo se vuelve señal de glorificación".

Marcos narra, más que la vida de Jesús, el drama de Jesús: quién es Él y por qué lo mataron crucificado. Nos lo cuenta todo a partir de la experiencia vivida del sepulcro vacío y así termina su Evangelio: "No se asusten. Buscan a Jesús de Nazaret, el crucificado, ha resucitado, no está aquí" (Mc 16,6).

El esquema de Mc podría ser el siguiente:

- Introducción (1,1-13)
- Revelación de Jesús y ceguera de los dirigentes judíos





(1,14 - 3,6)

- Revelación de Jesús e incompreensión de sus parientes y paisanos (3,7 - 6,6a)
- Revelación de Jesús y reconocimiento inicial de sus discípulos (6,6b - 8,30)
- Revelación del camino doloroso del Mesías (8,31 - 10,52)
- Ministerio de Jesús en Jerusalén (11,1 - 13,37)
- Revelación en plenitud: pasión, muerte y resurrección de Jesús (14,1 - 16,8)

La comunidad de Marcos

Se admite que el primer evangelio escrito (Mc) fue para recoger la predicación de Pedro. Él daba sus instrucciones enseñando según las necesidades de la comunidad, pero sin hacer una composición ordenada de las palabras del Señor. Y Marcos puso por escrito las cosas siendo fiel a las palabras dichas por Pedro que él escuchó.

Su comunidad está compuesta de antiguos paganos convertidos al cristianismo: Marcos se ve obligado a traducir palabras arameas y a explicar ciertas costumbres judías. Se percibe la importancia que daba



a la evangelización de los paganos, de ahí la confesión de fe más hermosa de este evangelio que se encuentra en labios del centurión romano al pie de la cruz.

Esta comunidad se siente amenazada por las persecuciones. La fe que propone Marcos no es una fe tranquila; se enfrenta con contradicciones y supone arriesgarse.

Imagen de Jesús: El Hijo de Dios, Maestro, Profeta y otros títulos

La presentación que Marcos hace de Jesús es como la de un hombre de acción, humano en sus sentimientos y totalmente comprometido con su misión.

El Jesús de cada día, hombre como nosotros es el que se nos presenta. Al leer este evangelio nos da la impresión de ir descubriéndolo día tras días a través de los ojos de Pedro. Pedro estuvo dos años viviendo con él por los caminos de Palestina, lo acogió en su casa de Cafarnaún, lo vio comer y dormir, hablar y rezar. Lo vio encolerizado en la sinagoga o en el templo, enfadado con los leprosos o con sus discípulos, compadecido de la gente, extrañado de que no creyeran en él los de Nazaret. Vivió su vida de predicador caminante, que a veces no le dejaba tiempo ni para comer; lo vio dormir agotado en medio de la tempestad... Pedro se sintió impresionado por la mirada de Jesús, mirada de cólera, de interrogación, de amor; intrigado por su misterio, como la primera noche que Jesús pasó en su casa en donde lo vio levantarse antes del amanecer para ir a orar en un lugar desierto (1,35).

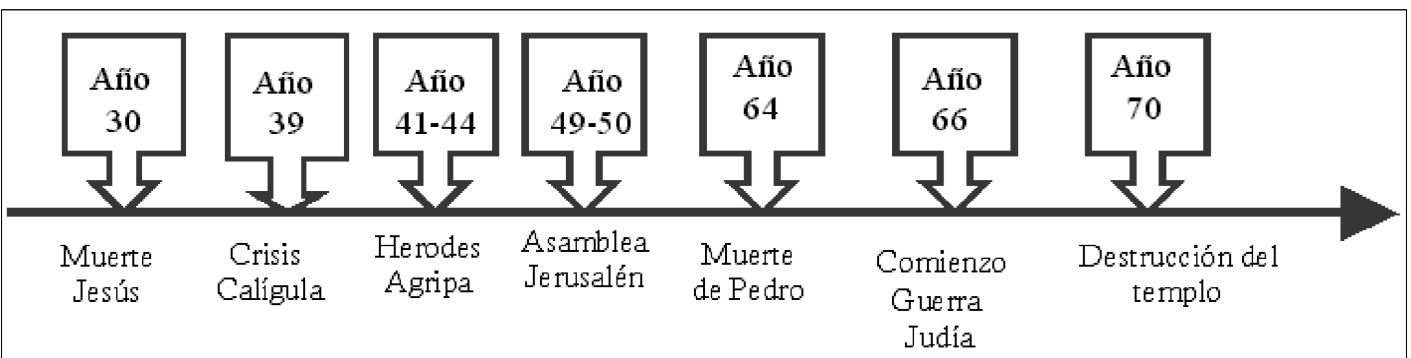
Marcos no vacila en recoger ciertos rasgos que debían extrañar a sus lectores, habituados a reconocer en Jesús al Hijo de Dios: Jesús no lo sabe todo, ignora de qué hablan los discípulos y tiene que preguntárselo (9,16.33), ignora el día del final de los tiempos (13,32), se asusta ante la muerte (14,33) y muere desesperado (15,34). Es tan desconcertante que hasta sus parientes desconfían de él (3,21).

Y ¿en qué consiste ser discípulo de Jesús?: Además de seguir sus enseñanzas, los discípulos deben asumir su misión de proclamar la llegada del Reino de Dios, y caminar con él en el servicio y entrega a los demás, hasta su pasión, muerte y resurrección.

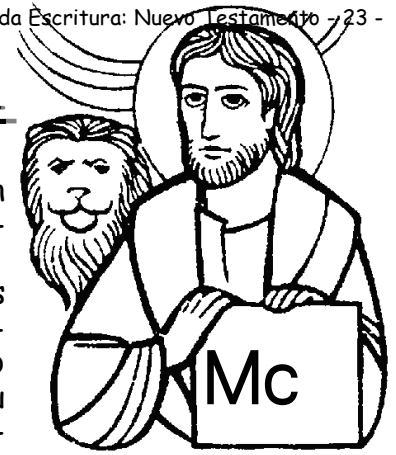
De hecho, los discípulos siguieron con entusiasmo a Jesús mientras crecía su popularidad, pero lo abandonaron en los momentos difíciles de la Pasión. A pesar de esto Jesús no los abandonó y volvió a salir a su encuentro en Galilea después de la resurrección.

Fue en la relación personal con Jesús y en su encuentro constante con él, donde descubrieron su misterio y adquirieron la fuerza para seguirlo y continuar con su misión. Desde el principio Jesús lo hace todo acompañado de sus discípulos. El mensaje es claro: no podemos entender a Jesús sin su Iglesia ni a la Iglesia sin Jesús.

Desde las primeras palabras, Mc pone al lector en la pista del secreto de Jesús, Mesías, Hijo de Dios (El Bautista dice que él es el precursor del Mesías y el Padre lo proclama como Hijo en el Bautismo del Jordán). Pero a partir de este momento le toca a Jesús rehacer con los discípulos el lento descubrimiento del misterio de Jesús. Y esto lo propone en dos etapas:



En la primera (1,14 - 8,26), Jesús proclama la llegada próxima del Reino de Dios y ofrece sus signos: sus milagros. Pero se niega a decir quién es, prohíbe a los demonios divulgarlo: hay un secreto, lo que se ha llamado el "secreto mesiánico". El único título que se da Jesús a sí mismo es el de "Hijo del hombre", es el título más frecuente (14 veces).





La segunda parte (8,27 - 16,8) empieza por la proclamación de Pedro: ¡Tú eres el Mesías! Pero, aunque parece que los discípulos han descubierto ya una parte de su misterio, corren el riesgo de equivocarse, de ver en él un Mesías liberador para establecer el reino de Israel por la fuerza de las armas. Le prohíbe a Pedro que comunique su descubrimiento y señala enseguida a sus discípulos las consecuencias: el Hijo del hombre ha de sufrir y ser crucificado. En el juicio ante el sanedrín, como Jesús se sabe ya condenado y ya no hay peligro de que lo confundan con un Mesías temporal, El mismo se declara Mesías, y es condenado a muerte. Pero al pie de la cruz, un pagano (no judío) reconoce finalmente en Jesús al Hijo de Dios.

LECCIÓN 2.3: EVANGELIO SEGÚN MATEO

El Autor

Tradicionalmente se señala al apóstol Mateo, el aduanero de Cafarnaún, convertido en uno de los Doce, como autor de este evangelio; aunque es más probable que fuera un cristiano de la segunda generación, probablemente discípulo de Mateo. El autor del evangelio según San Mateo era judeocristiano. Como la comunidad para la que escribió estaba formada de cristianos de origen judío y no judío (pagano), su evangelio refleja costumbres y posiciones de ambos grupos. También muestra los conflictos que enfrentaba su comunidad con el judaísmo de su época, especialmente con los fariseos.

Su obra

Fecha de redacción: Entre 70 y 100 d.C. Fue escrito en griego quizás en Antioquía o en medio de las comunidades de Siria-Palestina.

Mt basa su evangelio en el de Mc y en la fuente Q. Su intención es la de enseñar, por lo que no se preocupa de detalles geográficos e históricos. Es el más judío de los evangelios pues constantemente se refiere a las Escrituras: "esto ocurrió para dar cumplimiento a lo que el Señor dice por medio del profeta..." y así dar un sentido mesiánico del hecho. Su forma de expresarse es judía: habla del "Reino de los cielos", más que del Reino de Dios porque los judíos no pronuncian el nombre divino.

Agrupar las palabras de Jesús en 5 grandes discursos, para presentarlo como el nuevo Moisés. Abrevia los relatos de milagros, atendiendo sólo a los dos personajes: Jesús y el interesado.

Su evangelio se divide en cuatro partes:

- Presentación de Jesús, el Mesías: su infancia y su preparación para la misión (Mt 1,1 - 4,16).
- Invitación a Israel. Ministerio de Jesús: Los hechos y palabras con que anunció la llegada del Reino de los cielos (4,17 - 16,20).
 - Anuncio del Reino con obras y palabras (4,17 - 11,1)
 - Rechazo de Jesús. El Reino en controversia (11,2 - 16,20)
- Invitación a los discípulos. El destino sufriente del Mesías (16,21 - 28,20)
 - Instrucción a los discípulos (16,21 - 20,34)
- Rechazo de Jesús. Pasión, muerte y resurrección de Jesús, que culmina con la convocación del nuevo pueblo de Dios (21,1 - 28,20).

La Iglesia de Mateo

La situación de las comunidades en que predica Mateo ha influido ampliamente en su testimonio resaltando tres aspectos:

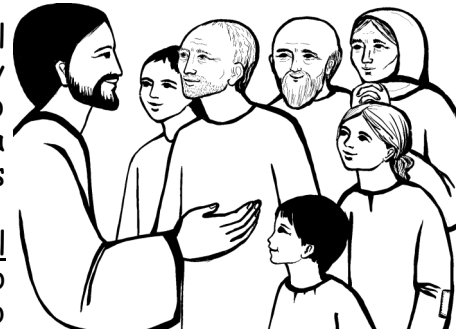
- Están compuestas por cristianos procedentes del judaísmo, conocen bien las Escrituras: se han señalado más de 130 pasajes en los que Mt se refiere al A.T. La Ley sigue siendo para ellos la regla de vida. Están familiarizados con las interpretaciones que tienen los rabinos sobre las Escrituras. Y algunas de sus cuestiones (ayuno, limosna, divorcio)... son tí-

- picamente judías. No es una casualidad que Jesús sea presentado como el nuevo Moisés.
- Estas comunidades están en conflicto con el judaísmo oficial. Los cristianos ya han sido expulsados de sus sinagogas, como escribe Mt. Y los ataques tan duros de Jesús a los fariseos (Mt 23) no son tanto los del Jesús vivo en el año 30, sino más bien los del resucitado que vive en su comunidad de los años 80, contra los fariseos de entonces.
- Estas comunidades se abren a los paganos: Reflexionando en el impulso misionero de los primeros años de la Iglesia, estos judíos que se han hecho cristianos vuelven a descubrir, en las palabras de Jesús, su voluntad de enviar a sus discípulos al mundo entero.

Imagen de Jesús: El Mesías, profeta de la nueva ley.

Presenta a Jesús como el Mesías que proclama la llegada del reino de Dios. Para comprobar que en él se cumplieron la ley y las profecías mesiánicas, se refiere con frecuencia al Antiguo Testamento. También señala el nuevo significado que da Jesús a varias creencias, leyes y costumbres judías. La venida de Jesús al final de los tiempos será como el cumplimiento mesiánico.

Mt muestra la imagen de Jesús como el Hijo de Dios que ama al Padre y hace de su amor la norma de su vida, el hijo prometido a David que reinaría para siempre; el Mesías que trae al pueblo judío, la liberación y la salvación que esperaba con tanto anhelo.



Esta buena nueva debe ser proclamada a judíos y no judíos por igual, pues el mismo Jesús dejó a la iglesia esta misión: "Vayan y hagan discípulos a todos los pueblos" (28,19). A Mt se le conoce como el "evangelio eclesial", pues es el único evangelista que da pautas a los líderes de la Iglesia sobre cómo guiar a los fieles, hacer decisiones y cumplir su misión; su evangelio ha sido el que ha marcado más profundamente al cristianismo occidental.

Jesús es el salvador de su comunidad. Los milagros lo revelan como el Siervo Doliente de Isaías "cargando con nuestras enfermedades" (8,17). Esquematiza los relatos de milagros, borrando los rasgos humanos de Jesús, presentando a la suegra de Pedro, o a los discípulos en la tempestad con los rasgos de los cristianos de su época, Mt muestra que el Señor prosigue su acción de salvación en el hoy de su comunidad.

Jesús es el maestro de su comunidad. Moisés había dado la ley al pueblo; Jesús es el nuevo Moisés que en la montaña de las bienaventuranzas y en la pascua da la ley nueva, que consiste en ser perfecto como el Padre. Reduce la ley antigua a su pureza original: quiere misericordia y no sacrificios (9,13; 12,7) y deja a su iglesia como regla la misericordia y el perdón (18,21-25).

Quiere a sus discípulos inteligentes en su fe, para que comprendan.

LECCIÓN 2.4: EVANGELIO SEGÚN LUCAS Y HECHOS DE LOS APÓSTOLES

EVANGELIO SEGÚN LUCAS

El autor

Lucas, de Antioquia, en Siria, fue un médico cristiano, de origen griego (gentil), que decidió ordenar los datos que tenía sobre Jesús, para animar a las comunidades cristianas que esperaban la segunda venida del Señor y empezaban a abandonar su celo por el evangelio. Creó una obra en dos partes: un evangelio y los Hechos de los Apóstoles.

Su obra

Fecha de redacción: Entre el 80 y el 90 d.C. No se sabe con certeza el lugar donde se escribió (Grecia, Alejandría o Roma).

Lc muestra la Historia de Salvación, enfatiza el contacto con Jesús vivo a través de la acción del Espíritu Santo y la divide en tres etapas; habla de las dos primeras en su evangelio, y de la tercera en los Hechos de los Apóstoles.

- El tiempo de Israel o etapa de preparación
- Jesús como centro de la Historia de la Salvación
- La iglesia como el tiempo de la misión, hasta la segunda venida de Jesús.

Lucas presenta al Espíritu Santo activo ya desde la concepción de Jesús, en su ministerio y en el nacimiento de la iglesia para que continúe la Historia de la Salvación. Es el evangelista que más habla del Espíritu, María, la oración y la misericordia de Dios.

La comunidad de Lucas

Dedica el evangelio a Teófilo quien representa a toda la comunidad cristiana. Son cristianos no judíos, antiguos paganos de mentalidad helenista. Usa palabras más cercanas para que los destinatarios puedan comprender las expresiones judías difíciles. Insiste en la realidad de la resurrección de Jesús (a los griegos les costaba trabajo admitirla), pero utiliza un vocabulario más adecuado para ellos: "Jesús está vivo". Con el título de Salvador, sustituye al de Cristo o Mesías, que era poco claro para sus lectores. Los emperadores eran llamados "señores": Lc se cuida de decir que Jesús es el único Señor.

Estos cristianos saben muy bien que han sido acogidos en la alianza de Dios con Israel, no por nacimiento, sino por gracia. Les gusta repasar las Escrituras para descubrir en ellas el designio amoroso de Dios.

Han tenido la experiencia del Espíritu: sus iglesias han nacido fuera del círculo de Jerusalén, desde la Palabra y el Espíritu de Dios. Saben que la fe en Jesús les ha hecho entrar en una tradición, la de los apóstoles, entre los que Lc investiga cuidadosamente, pero intentan vivir dentro de ella en la libertad del Espíritu que les impulsa hacia sus hermanos paganos.

Imagen de Jesús: Misericordioso, acoge a pobres, mujeres, pecadores y extranjeros

Lucas no conoció personalmente a Jesús. Por tanto, el Jesús que descubrió no es el profeta caminante de Galilea, sino el Señor glorificado que se manifestó a su maestro Pablo en el camino de Damasco, aquel cuyo rostro percibe en una comunidad como la de Filipos y en los testigos que interroga acerca de los recuerdos que tienen sobre Jesús.

El evangelio de Lc describe a Jesús como Señor y Salvador; la gloria pascual irradia ya desde los relatos de la infancia, la gloria que rodea el nacimiento, la transfiguración como manifestación de esa gloria...

Jesús es el Profeta encargado de revelar a Dios como Padre. Lc ofrece una imagen apasionante de Jesús, que da una idea de la amplitud de su ministerio y presenta un cuadro muy vivo del Reino de Dios que hizo presente Jesús, de manera particular entre los marginados de su tiempo: los pobres, los pecadores, las mujeres y los gentiles (no judíos).

Relata que Jesús escogió a sus seguidores; vivió una fuerte oposición; alentó a sus apóstoles con el anuncio de su muerte y resurrección; los invitó a recibir al Espíritu Santo, y los envió a llevar el evangelio a otras tierras y culturas para formar las comunidades cristianas que en los Hechos de los Apóstoles describirá con la expansión de la iglesia.

LOS HECHOS DE LOS APÓSTOLES

El autor

Como ya hemos dicho anteriormente, el libro de los Hechos de los Apóstoles es continuación del evangelio de Lc. Ambos libros fueron escritos por el mismo autor: Lucas, discípulo de Pablo.



Su obra

Fecha de redacción: Entre 80 y 90 d.C.

El evangelio presenta el viaje de Jesús a Jerusalén, centro de la fe judía. El libro de los Hechos narra la expansión de la fe hasta Roma, capital del gran imperio romano y expresión de que el evangelio había llegado "a todas las naciones" (Lc 24,47). Relata el nacimiento de la Iglesia, caracterizada por la caridad y la fraternidad entre sus miembros, por su sentido de Misión al dar testimonio de Jesús (Testimonio de Esteban y su martirio Hch 6,8—8,1a) y del poder del Espíritu Santo, y por invitar a otros a seguir a Jesús. Esta Iglesia avanza por todo el mundo a pesar de la persecución, pues su fe y esperanza superan el temor al sufrimiento y la muerte.

El protagonista de este libro es el Espíritu Santo. Él es el motor, inspirador, animador y presencia de Dios entre los primeros cristianos, como se ve en su descenso sobre los apóstoles (Hch 2,1-42), en la conversión de Pablo en testigo apasionado e incansable de Cristo, en la unión de la comunidad de fe en su oración, en la celebración de la Eucaristía y en el compartir de los bienes.

El libro, de gran calidad literaria, hace énfasis en la acción pastoral de Pedro y Pablo, los dos misioneros más importantes. Relata el Primer Concilio de la Iglesia en Jerusalén, en el cual se decidió aceptar a los gentiles convertidos a Cristo, sin exigirles que se hicieran judíos practicantes (15,1-36). Presenta también los ideales y realidades de la vida comunitaria de los cristianos en el siglo I d.C. (2,43-47), señalando cómo continúa la historia de la salvación a lo largo de los años. Por ello sigue sirviendo de inspiración a las comunidades de fe que intentan vivir su acción comunitaria y misionera actualmente.

Un esquema del libro de Los Hechos de los Apóstoles podría ser:

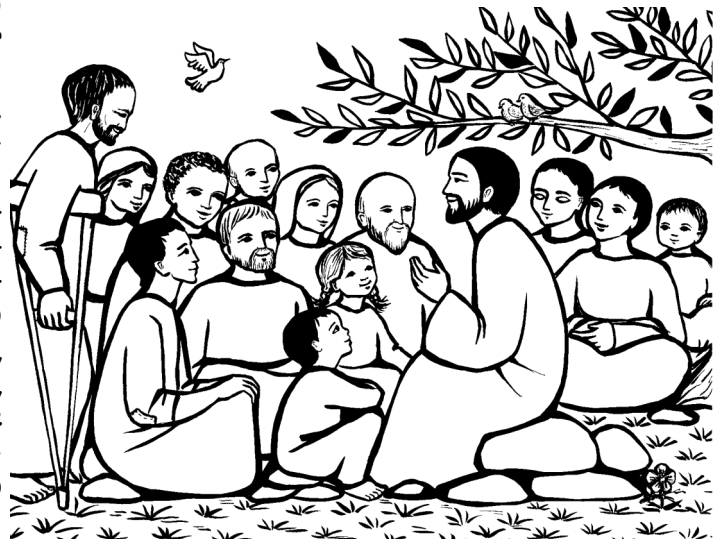
- La iglesia en Jerusalén (1,1 - 5,42)
- De Jerusalén a Antioquia (6,1 - 7,25)
- De Antioquia a Roma (13,1 - 28,31)

Uno de los recursos más importantes a los que se acude frecuentemente en Hch son los Discursos. Casi un tercio de su obra está "tejida" de estos textos en los que se mezclan elementos de la primitiva predicación cristiana, elementos de la polémica con el judaísmo y pruebas de las Escrituras, o incluso elementos litúrgicos de las comunidades de aquel entonces. Muchos de esos discursos sirven para explicar las razones del obrar de la Iglesia de su tiempo.

Hch no fue escrito como un "libro histórico" sino que muestra la predicación y propagación del Evangelio movido por la fuerza del Espíritu Santo desde Jerusalén hasta el confín de la tierra (13,47), es decir de los judíos a los paganos, de la particularidad a la universalidad. Se muestra una Iglesia en camino evangelizador y este camino es tan decisivo que los discípulos son llamados "seguidores del Camino" (9,2; 19,9.23; 22,4; 24,14.22). Nos invita a estar atentos al Señor que se hace presente en nuestro camino y nos invita por su Espíritu a renunciar a los caminos torcidos (13,10).

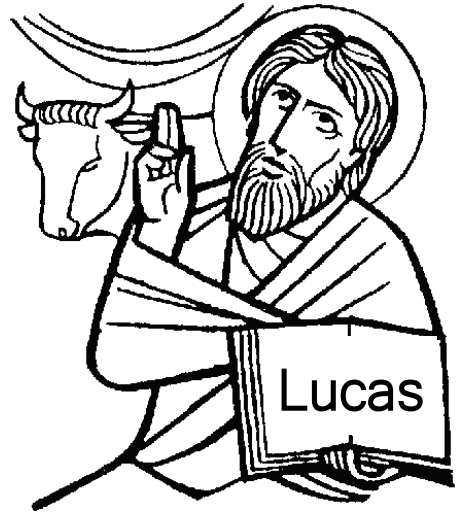
La Iglesia, fundada por Jesús sobre los Doce, los Apóstoles, continúa su obra con nuevos enviados conducidos por el Espíritu.

Hch está plagado de escenas de la evangelización a los paganos: Pedro aparece como el primero en entrar en casa de paganos y bautizarlos sin exigir de ellos la circuncisión: Cornelio es un centurión "temeroso de Dios", es decir, un pagano que está muy cerca del judaísmo, pero que por pertenecer al ejército no puede cumplir las prescripciones rituales que le incorporarían al pueblo de Dios, sin embargo



Dios toma la iniciativa y le invita en una visión a que busque a Pedro que está en Jope y luego otra visión indica a Pedro que Dios no hace distinción de personas y los bautizados manifiestan los signos de que han recibido el Espíritu Santo y comienzan a hablar en lenguas como los apóstoles en el día de Pentecostés.

Pablo, el gran evangelizador incansable es narrando en las correrías, persecuciones, torturas y cárcel, gozos y sombras de sus cuatro viajes; también muchos discípulos anónimos predicaban a paganos que se convierten y van extendiendo el conocimiento y el amor a Jesucristo por todo el mundo greco-romano... Esta evangelización fue uno de los momentos más revolucionarios de toda la historia de la Iglesia, son los senderos de novedad guiados por el Espíritu de Jesús.



2.5. AUTOEVALUACIÓN

DESPUÉS DE HABER ESTUDIADO BIEN LAS LECCIONES ANTERIORES, RESPONDE ESTA EVALUACIÓN PERSONALMENTE SIN MIRAR LOS TEMAS, Y AL TERMINAR CORRÍGETE TÚ MISMO REVISANDO TU CONTESTACIÓN CON LA TEORÍA ESTUDIADA.

1. ¿Cuál fue el primer evangelio que se escribió?
2. ¿Cuáles son los evangelios sinópticos y por qué se llaman así?
.....
.....
3. ¿Cuáles son los símbolos de los otros tres evangelistas si Mateo se representa por el hombre?
.....
.....
4. ¿A quienes va dirigido el evangelio de Marcos y en qué fecha se cree que se escribió?
5. Cuenta con tus palabras porque Marcos utiliza el "secreto mesiánico".....
.....
.....
6. ¿A quienes va dirigido el evangelio de Mateo y en qué fecha se redactó?
7. ¿A quién dedica el evangelio de Lucas y a qué cristianos va dirigido el evangelio?
8. ¿Quién es el autor de los Hechos de los Apóstoles y en que fecha se escribió?

9. ¿Cómo se llamaban al principio los cristianos en el libro de Hechos?
10. ¿Se escribió el libro los Hechos de los Apóstoles como un "libro histórico"? Entonces ¿Qué se narra en él?

ACTIVIDAD EN GRUPO DE CATEQUISTAS

Vamos a hacer un ejercicio de comparar un texto en los tres evangelios sinópticos. Para ello en nuestro cuaderno, igual que en el ejemplo que tenemos en la pág. 19 de este módulo, haremos tres columnas (una por cada evangelio) y colocaremos la cita bíblica en el encabezado de cada columna. Después iremos escribiendo los distintos versículos comparándolos en paralelo. El texto a comparar es el de "**Jesús calma la tempestad**". Empezaremos con Mc 4,35-41, seguiremos con Mt 8,18-27 y terminaremos con Lc 8,22-25. ¡Ánimo en la interesante investigación!

Tema 3: Las cartas paulinas

En este tema tomaremos las Cartas de Pablo, o atribuidas al estilo de él, en orden cronológico para conocer mejor las motivaciones con las que fueron escritas y las comunidades a las que fueron dirigidas en su contexto histórico.

LECCIÓN 3.1: CARTAS A LOS TESALONICENSES

Destinatarios

Comunidad de cristianos de origen gentil en Tesalónica. Esta ciudad era un puerto al norte de Grecia, en Macedonia tierra del Emperador Alejandro Magno, el gran conquistador de Imperios. Le pusieron el nombre en honor de la hermanastra de Alejandro. Por apoyar a Roma fue declarada puerto libre, lo cual le daba ciertos privilegios. Era una inmensa ciudad de unos 300,000 habitantes. Por eso llegaban personas de varios lugares, entre ellos judíos, quienes tenían una sinagoga. La importante carretera Egnacia venía desde Roma y terminaba ahí.



Autor y fecha de redacción

La 1ª Carta a los Tesalonicenses la escribe Pablo en el año 50 d.C. La 2ª Carta a los Tesalonicenses se desconoce el autor, quien asume la autoridad de Pablo para escribir entre los años 66-70 d.C.

1ª Carta a los Tesalonicenses

Esta carta es el primer escrito del Nuevo Testamento y la carta más antigua de todas las cartas paulinas conservadas. Fue escrita por Pablo alrededor del año 50 d.C. a la comunidad de Tesalónica, formada en su mayoría por cristianos de origen gentil (no judío).

Pablo llegó al puesto de Tesalónica en su segundo viaje misionero con sus compañeros. Como de costumbre, visitaron primero a los judíos, pero como éstos no los recibieron bien, decidieron exponer el mensaje de Jesús a los gentiles. Ellos respondieron mejor y formaron la primera comunidad cristiana en esa ciudad, actualmente llamada Saloniki, capital de la provincia de Macedonia en Grecia. Pablo, realiza un gran esfuerzo misionero, quiere ganarse el pan con el trabajo de sus propias manos para no ser carga para nadie (1Tes 2,9); sin embargo, sufría por contar con muy pocos medios; por eso fue muy agradecido ante la ayuda que le enviaron

los cristianos de Filipos (Flp 4,16).

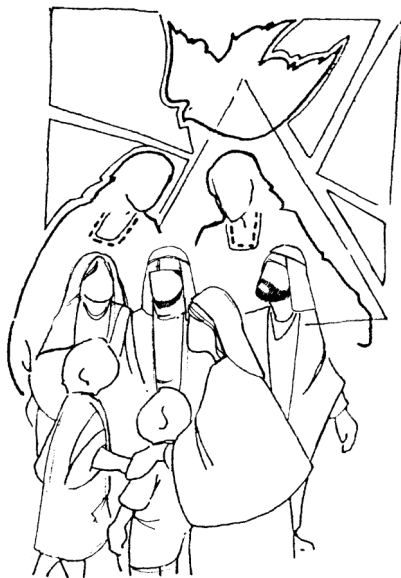
A pesar de su corto tiempo con la comunidad, pues salió perseguido por los judíos, Pablo estableció relaciones cordiales con los nuevos cristianos. Más tarde, estando en Atenas, se preocupaba por ellos, pues su fe aún era tierna. Como él no podía ir personalmente, mandó desde Atenas a Timoteo (1 Tes 2,18-2,1), quien le llevó la buena noticia de que la fe y el amor de la comunidad crecía y florecía; también le informó de que eran calumniados y perseguidos por algunos judíos. Entonces es cuando les escribe desde Corinto (capital de Acaya) por el invierno del año 50 al 51, cuando no se podía viajar por el mal tiempo.

La problemática que tiene la comunidad es acerca del fin del mundo, de la resurrección de los muertos, de la venida del Señor (parusía)... Para hablar del fin de la historia, usa el género literario apocalíptico, lleno de símbolos que no pueden ser entendidos al pie de la letra.

Ante el temor de que su trabajo apostólico fuera destruido, Pablo les escribió una carta llena de cariño, esperanza, preocupación personal y buenos consejos cristianos. En ella destaca la misión apostólica, el desarrollo de la iglesia, el misterio del mal, y la necesidad de mantenerse vigilantes ante la inminente llegada del final de la historia de salvación.

En esta carta se transmiten las primeras ideas sobre el ministerio del apóstol: consiste esencialmente en predicar la Palabra; exige seguridad y fidelidad.

Pablo presenta también la vida cristiana. Consiste en entrar en el proyecto de Dios que está desde siempre y que se realizó en Jesucristo: en Jesús somos santificados por el Espíritu para formar la Iglesia.



2ª Carta a los Tesalonicenses

Esta carta responde a problemas que tenía la comunidad de Tesalónica hacia el año 70 d.C. Sus miembros estaban nerviosos e inquietos ante la segunda venida de Cristo; algunos creían que Jesús ya había vuelto y otros pensaban que el fin estaba tan cerca que no valía la pena trabajar y buscar el sustento de la vida (2 Tes 2,2; 3,6).

Pablo ya había fallecido y uno de sus discípulos escribe esta carta a los Tesalonicenses bajo el nombre de su maestro, como era común en aquella situación y darles consejos. Por eso esta carta tiene un estilo más seco y menos amistoso que la primera, que sí fue escrita por Pablo.

El autor de la carta se concentra en tres puntos.

- Señala que el día de la parusía, o segunda venida del Señor, no es inminente, o sea, que no llegará pronto; antes tendrá lugar una rebelión contra Dios, y el Maligno se hará pasar por Dios. Pero la comunidad no debe preocuparse de esto, pues Jesús "hará desaparecer con el aliento de su boca y destruirá con el resplandor de su venida" todo mal (2,8).
- Recoge el mensaje tradicional de los profetas sobre el día del Señor. El juicio de Dios al final de los tiempos es justo y cada quién tendrá la recompensa que se merece. Ese día, en que Jesús vencerá al Maligno, quienes vivan en fe, amor y esperanza, gozarán la gloria y el esplendor de Dios (2 Tes 1,10).
- Hay que esperar con paciencia el día final, confiando en que el Señor apoya a quienes se mantienen en la oración, trabajando, haciendo el bien, perseverando en el amor fraterno (3,1-15).

Estas imágenes resumen dos verdades esenciales del mensaje cristiano:

- a) No se sabe cuándo vendrá de nuevo Jesús,
- b) Hay que ser fieles a sus enseñanzas.

LECCIÓN 3.2: LAS GRANDES CARTAS

CARTA A LOS GÁLATAS



Destinatarios

Iglesia de cristianos de origen gentil en Galacia. En el Norte del Asia / vían las tribus de los Gálatas. Así llamadas porque muchos años atrás habían llegado grupos de Galos -con ese nombre se conocen a los que entonces vivían en Francia- y se mezclaron con los lugareños. Esta región de Galacia se fue extendiendo, sobre todo hacia el sur donde están las ciudades de Antioquía de Pisidia, Iconio, Listra y Derbe -. No se sabe mucho de la vida de Galacia del norte, pero era una región menos desarrollada y donde no habían muchos judíos. Por el lugar remontado donde vivían, y por su sangre gala, los Gálatas son muy independientes, impulsivos y amantes de la libertad.

Autor y fecha de redacción

Pablo escribe desde Éfeso entre los años 54-55 d.C.

Motivo de la carta

La carta a los Gálatas, una de las más directas, personales y apasionadas de Pablo, es vital para el cristianismo. Llegaron a Galacia unos cristianos judaizantes que alborotaron a las Iglesias. Desacreditan a Pablo y su doctrina. Querían imponer la Ley, en concreto la circuncisión, y adulterar el Evangelio (Gal 1,7). Por eso Pablo escribe una carta combativa y enérgica. Recalcará el valor de la libertad que nos trae Cristo (Gal 5,1.13) pues en Cristo somos criaturas nuevas, para un cristiano la Ley se resume en un único mandamiento "Amarás al prójimo como a ti mismo". Afirmar también que el Evangelio lo ha recibido directamente de Cristo en el camino de Damasco (Gal 1,11-1,21). Insistirá sobre la igualdad de todos en Jesucristo (3,26-29) y sobre el espíritu de hijos (4,6-7) recibido en el bautismo. En una época de confusiones y profetas falsos, Pablo resuelve en ella aspectos centrales de nuestra fe. Deja claro que somos hijos de Dios a quien debemos adorar en espíritu y verdad, y que lo importante en el Reino de Dios son nuestras actitudes y acciones cimentadas en su amor y no la conformidad con leyes externas.

De mantener firmes estas creencias dependía que la fe cristiana creciera y no se convirtiera en una secta del judaísmo. El Concilio de Jerusalén había concluido que lo que salva es la fe en Jesús y no la ley judía, pero algunos cristianos decían que los gentiles debían circuncidarse, y desafiaban la autoridad y la credibilidad de Pablo diciendo que no era verdadero apóstol.

Por eso Pablo escribió esta carta llena de fuego. Empieza afirmando su autoridad como apóstol de Cristo y va directamente al meollo, sin hacer el saludo acostumbrado. Toda la carta revela el ardor de Pablo:

- Desafía a los gálatas y condena a los falsos misioneros: "sea maldito cualquiera... que les anuncie un evangelio distinto del que yo les anuncié" pues su evangelio lo recibió directamente de Cristo en el camino de Damasco (1,11 - 2,21)
- Argumenta que en Cristo todo es nueva creación y por eso la ley es obsoleta.
- Explica la conclusión del Concilio de Jerusalén y señala cómo, incluso Pedro, se dejó influir por otras personas al marginar a los cristianos de origen gentil.

CARTAS 1ª Y 2ª A LOS CORINTIOS

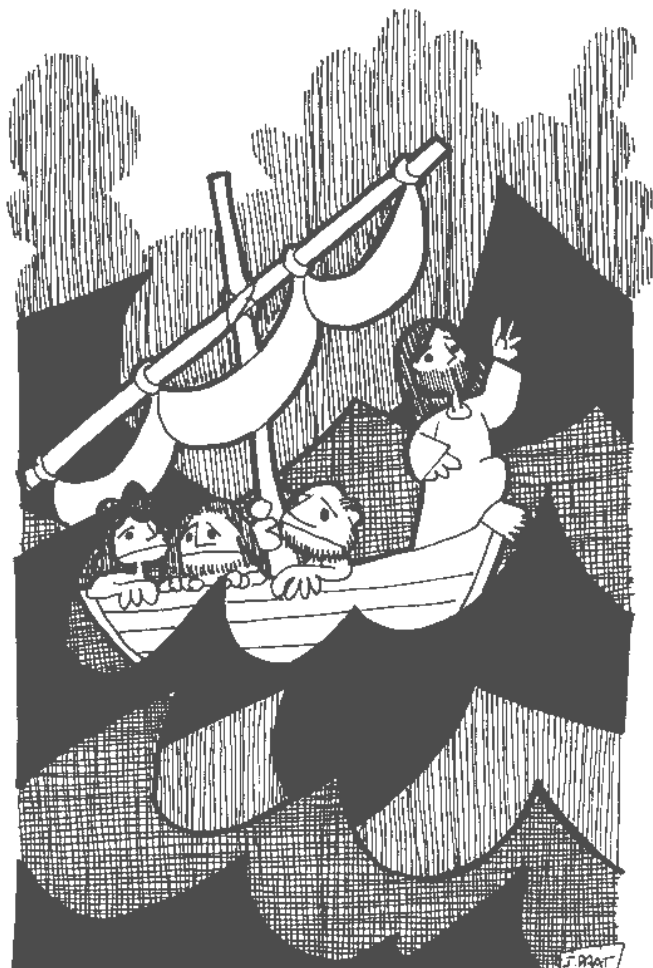
Destinatarios

La comunidad en Corinto, en su mayoría de origen gentil (no judíos). Corinto era la capital de la provincia de Acaya y una de las mayores ciudades del Imperio, tenía como 500,000 habitantes, situada al sur de la Grecia actual, sobre un istmo, tenía dos puertos al oeste y al este, donde el comercio marítimo atraía a gente de muchas culturas. No tenía un canal que uniera

las aguas de los dos lados, pero sobre rodillos, podían pasar pequeños barcos de un lado a otro. Todo este trabajo y la carga y descarga de barcos, astilleros, industrias, produjo una bonanza económica, pero también el crecimiento de la esclavitud (había unos 300,000 esclavos). Todo ello hacía de Corinto una ciudad rica en la época del NT y famosa por sus producciones artísticas. En Corinto se mezclaban las culturas de Occidente y de Oriente y se cultivaba la ciencia griega (1,19-24). En el istmo se realizaban los juegos olímpicos en honor del dios Poseidón, dios del mar, que se celebraban en primavera cada dos años; y en la colina que dominaba la ciudad se encontraba el templo de Afrodita, diosa del amor, quien era famosa y tenía casi 1,000 sacerdotisas como prostitutas sagradas. Corinto, era famosa por su gran corrupción, desenfreno moral (1 Cor 5,1) y variedad de religiones.

Autor y fecha de redacción

Pablo desde Éfeso, entre el periodo de los años 52-54. Parece ser que Pablo en el transcurso de esos años escribió al menos 4 cartas a la comunidad de Corinto, que normalmente se denominan "A los Corintios A, B, C, D". En el NT hay dos cartas a los Corintios de las cuales, la "primera" correspondería a la carta B; y la "segunda" a la carta D. Pablo hace referencia a la perdida carta A en 1 Cor 5,9-11 la cual no fue comprendida por los Corintios y por lo tanto





sustituida por la que hoy llamamos 1ª Carta a los Corintios. Entre la 1ª y 2ª carta a los Corintios de nuestro NT hubo una visita breve de Pablo a la comunidad desde Éfeso.

1ª carta a los Corintios

En su segundo viaje misionero, Pablo pasó año y medio en la ciudad de Corinto. Ahí se dedicó a evangelizar y a formar la comunidad eclesial, sorprendiéndole su respuesta generosa, presentó la "locura de la cruz" desafiando a sus oyentes a una fe sin límites. Después llegó Apolo para continuar el trabajo apostólico. Más tarde, cuando Pablo evangelizaba en Éfeso es informado de que la comunidad corintia sufría divisiones partidarias con distintos líderes, conflictos en la integración de cristianos de origen judío y gentil, desórdenes por influencia de los cultos paganos, separación de los cristianos ricos y pobres en la Eucaristía, y algunos miembros no creían en la resurrección. Por eso les escribe esta carta incitándolos a la unidad y a esclarecer sus confusiones, lo que sólo es posible en Cristo y a poner la diversidad de sus dones al servicio de la comunidad.

- Lo que parece ser la locura de la cruz, es en verdad la sabiduría de Dios (1 Cor 1,17-25)
- Las divisiones en la iglesia son signo de inmadurez en la comunidad (caps 3 - 4)
- Para manejar bien nuestra libertad sexual y apreciar el matrimonio o el celibato como caminos de santidad, debemos estar conscientes de que somos templos del Espíritu Santo (caps 6 - 7)
- La celebración de la Eucaristía es fuente de fraternidad en el uso de los carismas y en el compartir de los bienes para el bien del cuerpo de Cristo (caps 11 -12).
- El Himno al Amor 1 Cor 13,1-13

2ª Carta a los Corintios

Su corta visita a Corinto ocasiona en Pablo gran pesar, pues se siente ofendido, y al volver a Éfeso escribe una carta "con gran aflicción y angustia, y muchas lágrimas" (2Cor 2,4-11). Esta sería la carta perdida C de la que aparece una parte de la misma en 2 Cor 10,13.

La relación con él se deterioró, pues algunos evangelizadores atacaron la credibilidad de Pablo, lo acusaron de ser un desequilibrado mental, criticaron su poca facilidad de palabra e insinuaron que no era de entera confianza en lo relativo al dinero de las colectas (2 Cor 5,13; 8, 20-21; 10, 10). La respuesta de Pablo a los ataques que recibe, muestra su amor apasionado a Cristo y a la Iglesia, su enfermedad crónica y sus debilidades humanas, su fortaleza en la fe y sus experiencias místicas. Esta carta la dedica Pablo al ministerio apostólico tal como lo vive él (1,11-7,16):

- a) Está por encima de cualquier otro servicio a la libertad, a la verdad y al Espíritu (3,1 - 4,6);
- b) la debilidad humana hace que el ministerio esté contenido como en vaso de arcilla (4,7) es el contraste entre la riqueza divina y la pobreza humana (4,1-18; 6,3-10; 11,6-12,10).
- c) En Cristo hay que promover la reconciliación pues, quien vive en Cristo, es una nueva criatura reconciliada con Dios (5,16-17): Si sus opositores alardeaban de talentos propios, Pablo proclama su invencible confianza en la fortaleza que proviene de Dios (12,9).

Termina en 13,14 con el saludo que se utiliza en el rito de entrada de la misa: es el primer testimonio escrito claro de la fe en la Trinidad.

CARTA A LOS ROMANOS

Destinatarios, autor y fecha de redacción

Pablo escribe a judeocristianos y gentiles (no judíos) de Roma, desde Corinto en el invierno del 54 a 55 d.C. La carta a los Romanos es la única que escribió Pablo a una comunidad no fundada por él. Roma, capital del Imperio Romano, era una ciudad muy grande, en la península de Italia, con más de 1,500,000 habitantes. Una tercera parte eran esclavos. Era el centro del

poder político y económico. Allí llegaban cuantiosos impuestos. El emperador Claudio había expulsado por el año 50 a los judíos de Roma, quizá por los conflictos entre judíos y judeocristianos. De este grupo debieron salir los primeros cristianos y de entre la numerosa población pagana. Por eso la pareja de Aquila y Priscila salieron hacia Corinto donde conocieron a Pablo. A la muerte del emperador, tanto judíos como judeocristianos, pudieron regresar a Roma.

Motivo de la carta

Pablo, ciudadano romano por nacimiento, tenía planeado, desde hacía tiempo, el visitar y evangelizar Roma la cual no conoce personalmente, pero sí conoce la fe de su comunidad que "era alabada en todo el mundo" (Rom 1,8). Luego quiere continuar su viaje para predicar el evangelio también en España (15,24). Por Aquila, Priscila y otros se ha informado de su situación. Esta carta la escribe para anunciar y preparar su visita.

Muchos biblistas consideran que la carta a los Romanos es la expresión más profunda del pensamiento de Pablo: Una explicación de su evangelio sobre la salvación y la fe, que resume en el primer capítulo (Rom 1,16).

La lectura de la carta no es fácil. Algunos argumentos de Pablo son extraños y difíciles de comprender para nosotros hoy día, pero su mensaje es claro: La salvación es tanto para judíos como para gentiles y tiene exigencias morales muy concretas. Todos hemos pecado, pero la salvación viene de la fe en Jesucristo, no de seguir la ley judía. Con Cristo terminó la etapa de la ley y empezó la era de la gracia

Pablo dirige muchas palabras reconfortantes a la comunidad romana y de todos los siglos:

- Cuando no sabemos cómo hacer oración, el Espíritu ora por nosotros "con gemidos que no se pueden expresar" (8,26).
- Los capítulos 12 - 15 hablan del comportamiento intachable del cristiano en la Iglesia y en el mundo: el vivir de cada día debe ser un servicio a Dios en el mundo (12,1s);
- Los derechos de cada persona y de la comunidad deben estar en armonía, el amor es la ley fundamental de la Iglesia (12,3-21);
- Los cristianos deben realizar las obras de la luz (13,8);
- Los fuertes y los débiles forman una única comunidad y se deben sostener mutuamente.

La carta concluye con saludos a personas conocidas personalmente por el apóstol y es de destacar cuántas mujeres nombra con elogios (16,1-23) para deshacer el mito antifeminista del Pablo, entre ellas la diaconisa Febe. La carta se cierra con una solemne doxología de alabanza a Dios (16,25-27).

LECCIÓN 3.3: CARTAS DE LA CAUTIVIDAD

CARTA A LOS COLOSENSES

Destinatarios

La comunidad cristiana de Colosas proveniente en su mayoría del paganismo. En tiempos del NT era una ciudad sin demasiada importancia. En el año 61 d.C. fue destruida, junto con las ciudades circundantes, por un terremoto y luego reconstruidas. Los cristianos de Colosas nunca vieron el rostro de Pablo (Col 2,1); su maestro y jefe de la comunidad era el colosense Epafroditos (1,7s; 4,12s).

Autor y fecha de redacción

Lo más probable es que las ideas principales de esta carta provengan de Pablo, mientras estuvo encarcelado en Éfeso (donde se encontraba una escuela paulina), y que algún colabora-



dor o discípulo suyo la redactó alrededor del año 90 (ó 100) d.C. ya que el lenguaje difiere bastante del estilo paulino. Hay frases oscuras y difíciles, términos usados con un significado distinto al que suele darles Pablo, e imágenes en que se presenta el Reino de Dios como "arriba y sobre nosotros", en lugar de "en medio y ante nosotros" (1,13 -3,1-4).

Motivo de la carta

La carta a los Colosenses es corta, con el esquema clásico de Pablo: empieza dando gracias por la fe, el amor y la esperanza de la comunidad. Continúa pidiendo que la comunidad conozca bien la voluntad de Dios y sea fortalecida para soportar con perseverancia y paciencia sus sufrimientos. Después entra de lleno en su tema cristológico con un Himno a Cristo, primogénito de toda criatura, cabeza del universo y de su iglesia (1,15-20). Desde el lugar de prisión Pablo sufre por todos "Ahora me alegro de poder sufrir por ustedes, y completo en mi carne lo que falta a los padecimientos de Cristo, para bien de su Cuerpo, que es la Iglesia" (1,24).

Fue escrita para responder a enseñanzas erróneas que circulaban en esa comunidad: Con fundamentos firmes, Pablo denuncia a diversos grupos que piensan que tienen que "mejorar" el evangelio. Cristianos de origen gentil con influencias gnósticas (separan a Dios del mundo) tratan de introducir cultos paganos y elementos cósmicos como el agua, el aire y el fuego, con ritos de purificación, ejercicios ascéticos y la observancia de fiestas particulares. Cristianos de origen judío quieren introducir fiestas, preceptos sobre alimentos y cultos a ángeles. Como la comunidad se está dejando influir por todos ellos, Pablo pone las cosas en claro y enfatiza de varias maneras que Cristo es el Señor de la creación y de las potestades (ángeles). Sigue una exhortación a los nuevos bautizados que es un precioso patrimonio de fórmulas de la Iglesia recogidas en una serie de preceptos domésticos (3,18 - 4,1) en los que se transparentan tradiciones heredadas de los judeocristianos.

La carta termina motivando a los colosenses a orar por su perseverancia y por el trabajo misionero, y los instruye a portarse bien con los no cristianos (4,2-5).

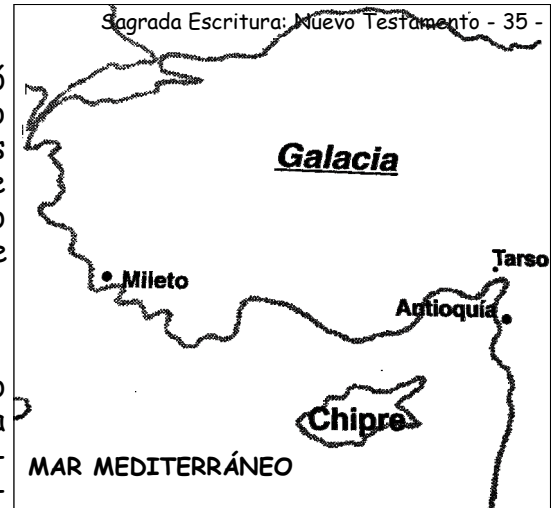
CARTA A LOS EFESIOS

Destinatarios

Iglesias gentiles de Asia Menor y dirigida a Éfeso como capital de la provincia romana de Asia y la ciudad más importante de Asia Menor. Tenía cerca de 300,000 habitantes. Era puerto, punto de encuentro entre Oriente y Occidente y un gran centro comercial, cultural y artístico. Allí se encontraba el famoso Templo de la diosa Artemisa -considerado una de las Siete Maravillas del Mundo-. Esa diosa de la fecundidad atraía con su culto, por medio de la prostitución sagrada, a mucha gente. Los orfebres que trabajaban la plata hacían figurillas de ella como ídolos, para comerciar en sus fiestas, pues querían sentirse protegidos por la diosa en lo económica y familiar. En Éfeso también existían muchos magos.

Autor y fecha de redacción

Pablo desde su prisión en Roma sigue predicando. Un discípulo de Pablo que ha sabido captar e interpretar puntos fundamentales tanto de su doctrina como de su conducta y actitud de oración, redacta la carta probablemente en las últimas décadas del primer siglo entre los años 70-95 d.C. Se atribuye su redacción algo después de la Carta a los Colosenses.



Motivo de la carta

Esta carta es una meditación sobre el misterio de Cristo y de su iglesia, dirigida a la segunda generación de cristianos en Asia Menor. Parece ser una carta circular a varias iglesias en la que sintetiza el pensamiento paulino. El autor habla de la iglesia como pueblo, familia, templo y morada de Dios (Ef 1,14; 2,19; 2,21), y resume sus enseñanzas sobre la iglesia como Cuerpo de Cristo (1 Cor 12,12-30). Al enfatizar que Dios es Padre de todos, da a la iglesia una dimensión universal, con una misión hacia la humanidad entera. La carta resalta tres elementos que caracterizan la iglesia como Cuerpo de Cristo.

- **La iglesia es santa**, porque nace de la elección de Dios, quien nos hace sus hijos y nos capacita para hacer del amor el centro de nuestra vida (Ef 1,3-15). Al mismo tiempo requiere una conversión constante para que el amor crezca (4,22-24).
- **La iglesia es una**, con su vida sucediendo en comunidades locales. Cristo es fuente de paz, reconciliación y unidad (2,14), y existe un solo cuerpo, una sola esperanza, un Señor, una fe, un bautismo, un Dios (4,1-6). Esta unidad se mantiene viva en la pluralidad de dones y misiones dados por el Espíritu Santo (4,8).
- **La iglesia es un misterio de extensión universal y cósmica**, con Cristo como su cabeza (1,22-23; 5,23). Esta iglesia está insertada en el plan salvador de Dios, bajo la iniciativa del Padre. El Hijo realiza el plan de Dios y el Espíritu da a la iglesia los dones de Dios. Así, Cristo y la iglesia forman una unidad inseparable, y la iglesia continúa y lleva a la plenitud la redención de Cristo a lo largo de la historia.



CARTA A FILEMÓN

Destinatarios

Filemón y la comunidad que se reúne en su casa ("casa de iglesia").

Autor y fecha de redacción

Pablo escribe desde la cárcel en Roma, a principios de los 60 d.C.

Motivo de la carta

Esta carta nace en el marco de las relaciones internas de la "familia" de entonces: Onésimo era un esclavo fugitivo, a quien Pablo conoce en la cárcel y convierte a Jesús, "engendrándolo" como padre en la vida de Cristo. Onésimo pertenecía a la familia de Filemón quien era colaborador de Pablo y como dueño legal de Onésimo tenía autoridad para castigarlo por su fuga. Pablo escribe a Filemón una carta humana y religiosamente genial, pidiendo el perdón para Onésimo, basándose en el amor que es el lenguaje típico de la "casa de iglesia" cristiana. Su petición afirma que, en Cristo, no hay distinción entre esclavos y libres, hombres y mujeres, judíos y griegos (1 Cor 12,13; Gal 3,28), porque, al recibir el Bautismo, todos somos esclavos de Cristo (1 Cor 7,22).

Para Pablo, Filemón, es cristiano y Onésimo también, por lo tanto, son hermanos. Pablo tiene plena confianza; sabe que Filemón hará aún más de lo que le ha pedido y le envía a Onésimo, no ya como esclavo, sino como hermano, pidiéndole que lo trate como lo haría con él; así Onésimo pertenecerá por doble título a la "familia" de Filemón.

Esta carta es una joya literaria por su contenido y estilo, que urge a un compromiso pleno con la fe cristiana que exige tratar a todos como hermanos en Cristo. Esta visión validó el matrimonio entre esclavos, y entre personas libres y esclavas, y permitió que hubiera presbíteros, obispos, e incluso pontífices como San Calixto que habían sido esclavos.

CARTA A LOS FILIPENSES

Destinatarios

La comunidad de Filipos que se encuentra en la región oriental de Macedonia. Pablo, junto a Silas y Timoteo llegaron durante su segundo viaje misionero.

Autor y fecha de redacción

Pablo escribe desde la prisión. No se sabe en qué lugar (Éfeso o en Cesarea) ni es posible determinar la fecha concreta (algunos autores creen que fue entre los años 58-60 d.C.)

Motivo de la carta

Pablo escribió esta carta al final de su vida, con la conciencia de que podía terminar en su muerte. Quiere dar las gracias a los filipenses por una ayuda económica y nace esta carta de su corazón como una invitación a la alegría, incluso desde la perspectiva de la muerte.

Aunque la situación de Pablo era difícil, su fe era firme y así lo expresa, "para mí, la vida es Cristo y la muerte una ganancia" (Flp 1,21). Esto no le quita presiones: por un lado, desea la muerte para estar con Cristo; por otro, quiere seguir apoyando a las comunidades que fundó (vv. 23-24). La fe en Cristo y en la resurrección, unidas a su cariño a la gente, le ayudan a resolver su dilema: vivo o muerto, de todos modos ganará.

A primera vista es increíble que, aun prisionero, Pablo utilice las palabras alegría, gozo, regocijo, ánimo... idiecisiete veces! en esta carta tan corta. Pero al profundizar, se nota que su esperanza y su valor tienen su raíz en la felicidad que da vivir en Cristo.

Como los filipenses están bajo la influencia de los judaizantes y enfrentan divisiones y problemas, Pablo insiste en que sigan siempre a Jesús y los motiva a sentir como él y a ver la vida desde su perspectiva.

Para fomentar su fidelidad en el seguimiento, Pablo incorpora un himno de alabanza a Cristo que cantaban las primeras comunidades, dándole su sello personal (2,6-11). Este himno se divide en dos estrofas la primera (2,6-8) trata sobre la humillación de Cristo y la segunda (2,9-11) sobre la exaltación de Cristo.

En la 1ª estrofa, la humillación de Cristo está en el hecho de que era Dios y que, a pesar de que podía manifestarse como Dios, sin embargo asumió nuestra condición humana. Pablo resalta este aspecto al subrayar que Cristo "se anonadó a sí mismo" (literalmente sería "se vació de sí mismo"). Esta expresión es igual a decir que se humilló totalmente, o bien que se despojó de algo que tenía, en este caso, su condición divina.

Otra expresión con la que Pablo resalta este gesto de Dios en Cristo es la de que haya tomado la condición de esclavo. Con esta palabra quiere expresar una forma concreta de hacerse humano: en la total renuncia a los honores, al poder, a la riqueza, en la humillación que lo lleva voluntaria y libremente a la muerte más ignominiosa: la muerte de cruz, que es la expresión suprema de la humillación, especialmente para los ciudadanos romanos: es la muerte propia de esclavos y extranjeros.

El presentar a Jesús como esclavo contrasta con la proclamación de Jesús como Señor en la 2ª parte del himno. Es la respuesta de Dios a la humillación libremente escogida por Cristo. El simbolismo de concederle un nombre o título que expresa el nuevo estado en que se encuentra Cristo: colocado por encima de todos los demás seres: Jesucristo es el Señor. Señor es el título concedido a Jesús en la glorificación de su resurrección y expresa su soberanía.

LECCIÓN 3.4: CARTAS PASTORALES Y HEBREOS

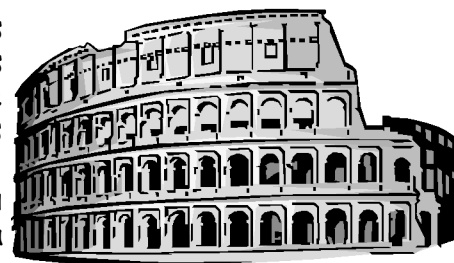
La Primera y la Segunda Carta a Timoteo, junto con la Carta a Tito, forman lo que comúnmen-



te se llaman las "Cartas Pastorales" porque sus destinatarios fueron los primeros líderes o pastores de la Iglesia. Estas fueron enviadas alrededor del año 100 d.C. con el nombre de Pablo a sus colaboradores Timoteo y Tito y a sus comunidades respectivas. Las tres están concebidas como una unidad.

Todas estas cartas breves resumen la doctrina de Pablo y su tema central es la Iglesia: Las tres cartas muestran cómo la iglesia desarrolla una estructura para instalarse en el mundo.

En ellas se define el rol del liderazgo y se dan pautas sobre el comportamiento público de la iglesia. También muestran la lucha por mantenerse fieles al evangelio de Jesucristo, al ajustarlo a la cultura de su tiempo.



1ª CARTA A TIMOTEO

En esta carta se relaciona a Cristo con la Iglesia (3,16), se coloca a Cristo como centro del anuncio misionero del Evangelio. Se dan pautas prácticas para la estabilidad de la Iglesia y para responder a nuevos desafíos en la sociedad: ¿cómo tratar a quienes enseñan falsas doctrinas? ¿Qué cualidades deben tener los líderes? ¿Quién merece la ayuda financiera de la comunidad? ¿Cómo han de considerar los cristianos el éxito?

Presenta el proyecto de Dios (1,4) en el que deben ser respetados el culto, la oración y el comportamiento en el templo. Los cristianos colaboran con ese plan salvífico de Dios a través de sus buenas obras (2,10; 5,25; 6,18), llevando una vida piadosa (4,8; 6,6) y con el propio ejemplo de vida: como Pablo a sido un ejemplo para todos, así también Timoteo debe serlo en su comunidad (1,16; 4,12).

Pablo recibió la fe y el amor como dones gratuitos de Jesucristo (1,14). Por eso, siente el deber de comunicarlos (1,5) y confía esa misión a Timoteo para que "todas las personas se salven" (2,4) otorgándole el poder de evangelizar a través de la imposición de manos (6,1-2).

Aunque esta carta se presente como escrita por el mismo Pablo los entendidos creen que fue compuesta por alguien perteneciente a la tercera generación de cristianos y que quiere conservar la "sana doctrina" (1,10) de Pablo frente a las falsas doctrinas, pero respondiendo a las necesidades que en ese momento tenía la comunidad cristiana, de este modo, las enseñanzas dirigidas a las nuevas situaciones de vida se presentan como una especie de herencia espiritual del Apóstol. Por eso, algunas enseñanzas como las referentes a las mujeres (2,9ss) o a las viudas (5,3,16) están demasiado relacionadas con el contexto social en que fueron redactadas.

Podemos concluir diciendo que, no sólo en 1ª Tim sino también en las otras Cartas Pastorales, se nos muestra claramente que interpretar los textos antiguos depende de las circunstancias históricas en las que son leídos.

2ª CARTA A TIMOTEO

Aunque se le atribuye a Pablo, la persona que la ha redactado ha utilizado la autoridad de Pablo para avalar la carta. En ella se han utilizado con frecuencia textos de otras cartas que en aquel tiempo eran consideradas paulinas, realizando con ello una adaptación al contexto al cual dirige la carta.

Nos encontramos ante un elemento interesante: es como si fuera el testamento del Apóstol, como prisionero, preparándose para el martirio pues dentro de muy poco morirá (4,6-8). Por eso expresa su última voluntad y nombra a Timoteo como su único heredero.

Presenta sus reflexiones sobre su vida y su ministerio, y cómo fue abandonado por muchas personas. Pablo advierte a Timoteo que necesita mantenerse firme aún en el sufrimiento, aunque esto implique más dolor. Sin embargo, Pablo no vacila en su fe. Sabe que, si nosotros somos infieles, Dios "permanece fiel, porque no puede contradecirse a sí mismo" (2 Tim 2,13). Reflexiona sobre su relación con este discípulo y recuerda su trabajo apostólico pasado y a la vez expresa su preocupación por el futuro de la comunidad. Timoteo recibe de Pablo instrucciones: El Evangelio es un depósito que Dios le ha confiado y que debe conservarse intacto,



por eso, antes de su muerte lo entrega a Timoteo para que lo transmita sin alteraciones a los dirigentes de la Iglesia. Se trata de enseñanzas que se refieren a la organización de la comunidad cristiana y al modo de hacer frente a las falsas doctrinas.

Esta carta parece ser la carta con la que se cierra el ciclo de Cartas Pastorales

CARTA A TITO

Esta carta formaba parte de lo que comúnmente llamamos el "corpus paulinum" (cuerpo paulino). Esto demuestra que la Iglesia primitiva creía que era obra de Pablo, creencia que se mantuvo durante siglos, pero la situación que se descubre tras la carta no coincide con ninguna de las etapas conocidas de la vida y el ministerio de Pablo.

A pesar de ello, en la carta es posible encontrar elementos claramente paulinos. Tito aparece como colaborador de Pablo y describe situaciones reales tal como aparecen en otras cartas que sí son paulinas: A la Iglesia la llama la comunidad de "los elegidos" (como también aparece en Rom 8,33; 16,13) y en Tit 3,7 se habla del "ser justificados" por la gracia (ver Rom 3,24; 1ª Cor 6,11).

El tema central de la carta es la Iglesia como cuerpo de Cristo, es decir, como la comunidad que lo hace presente y visible en el mundo. También la Iglesia es una casa en la que el obispo es su administrador, es el que gobierna la familia eclesial. Para ella van unas normas o códigos domésticos (Tit 2,1-10) parecidos a los que se encuentran en 1ª Tim 5,1-2. En ellos se refleja el contexto social en el que se encontraban las comunidades cristianas que se reunían en las casas.

Da consejos a obispos, ancianos, adultos, esclavos y jóvenes. Retoma también la imagen de la Iglesia como "columna" y fundamento de la verdad cristiana. La Iglesia se fundamenta en el testimonio apostólico de Pablo, a quien Dios le ha confiado su Palabra. Por eso es necesario conservar esta sana doctrina frente a los falsos maestros que ponen en peligro la fe de la comunidad (Tit 1,10-16; 3,8-11).

HEBREOS

Esta obra ha sido escrita probablemente en Roma. No nombra a quien lo escribe, por lo tanto no pretende haber sido escrita por Pablo; el autor y los destinatarios de la redacción han recibido el Evangelio de los primeros testimonios, y pertenecen a la segunda y a la tercera generación cristiana (2,1-4). El idioma griego que usa es muy elevado, con un estilo completamente diferente al de Pablo, por eso desde la antigüedad ha habido muchas dudas respecto a incluirla dentro del cuerpo de cartas de inspiración paulina. Una fecha aproximada de su redacción: alrededor del 90 d.C.

Tradicionalmente este escrito ha sido considerado como una carta, pero tiene más el carácter de una homilía, y hacia el final tiene estilo de una carta.

El autor de Hebreos es un cristiano desconocido de la segunda generación, que habla a otros cristianos de su época. Usa largas exposiciones para presentar con detalle la grandeza del sacerdocio de Cristo y ancla más fuertemente la fe cristiana al enfatizar que sólo en estrecha comunión con Jesús llegarán a Dios. Es un escrito muy importante para el pueblo de Dios, sobre todo en etapas difíciles de la historia, como por la que pasaron los cristianos en ese momento debido a las persecuciones que sufrían.

El conocimiento y la alta consideración del Antiguo Testamento que se percibe en la obra es el de un judeocristiano que también es un maestro de formación y de espíritu. Esta carta es un especial legado de la tradición de la escuela judeo-helenista de la Iglesia: El concepto de fe es ilustrado con toda una serie de testimonios del Antiguo Testamento. Presenta a Cristo como el sumo sacerdote según el orden de Melquisedec (3,1; 5,1-10; 7,1-10.21) por encima de

todo sumo sacerdote. Es el sacerdote de la Nueva Alianza que es puente entre Dios y el ser humano porque ha querido estar unido a nuestra humanidad, ha sufrido y ha sido tentado.

Con gran elocuencia y fundamentos sólidos, el autor afirma que Jesús, el Cristo, es "mejor", "más completo", "más grande" que cualquier personaje del Antiguo Testamento. Supera a Moisés, es más grande que los ángeles, y es superior al sumo sacerdote porque es a la vez "sumo sacerdote" y víctima que se ofrece a sí mismo a Dios. Su sacerdocio es el más alto y el único perfecto, pues Jesús está a la derecha de Dios y desde ahí intercede por nosotros.

La muerte de Jesús en la cruz es el sacrificio total por excelencia, incomparable e insuperable; su sacrificio de validez eterna, que hace que su sacerdocio sea para siempre. Nadie puede destituir a Jesús de su sacerdocio porque él mismo, siendo el Hijo de Dios, entregó su vida para unir de una vez para siempre y de manera perfecta a la humanidad con su creador.



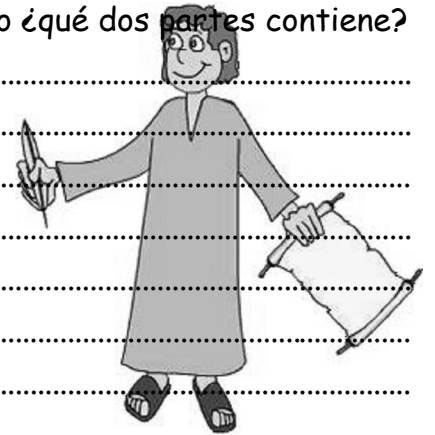
3.5 AUTOEVALUACIÓN

DESPUÉS DE HABER ESTUDIADO BIEN LAS LECCIONES ANTERIORES, RESPONDE ESTA EVALUACIÓN PERSONALMENTE SIN MIRAR LOS TEMAS, Y AL TERMINAR CORRÍGETE TÚ MISMO REVISANDO TU CONTESTACIÓN CON LA TEORÍA ESTUDIADA.



1. ¿Cuál es el primer escrito del Nuevo Testamento y la carta más antigua de todas las que se conservan de Pablo?
2. ¿Cuáles son las primeras ideas que se transmiten en la 1ª Tes sobre el ministerio del apóstol?
.....
.....
3. ¿Cuál fue el motivo de que Pablo escribiera a los Gálatas?
.....
.....
4. Enumera las ideas que destaca la 2ª carta a los Corintios dedicada al ministerio apostólico: a)
.....
b)
.....
c)
.....
5. En la carta a los romanos hay palabras reconfortantes a la comunidad destaca algunas:
.....
.....
.....

6. ¿Cuáles son las cartas llamadas "de la Cautividad".....
7. La carta a los filipenses contiene un himno de alabanza a Cristo ¿qué dos partes contiene?
8. ¿Cuáles son las cartas pastorales y por qué se llaman así?
9. ¿Cuál es el tema central de las cartas pastorales?
10. ¿Qué figura se utiliza en Hebreos para describir a Cristo?



ACTIVIDAD EN GRUPO DE CATEQUISTAS

- Leer en grupo estos dos **Himnos cristológicos** que encontramos en las cartas paulinas y que seguramente eran formulaciones de fe que ya se recitaban en las comunidades.
- Después, entre tod@s, anotar las ideas importantes que se destacan en cada uno de los textos y llegar a dos conclusiones (el mensaje que se nos quedó del texto).

Tema 4: Cartas católicas, la obra de Juan y el Apocalipsis

LECCIÓN 4.1: CARTAS CATÓLICAS

Las siete cartas restantes del Nuevo Testamento reciben el nombre de "católicas" por haber sido aceptadas por toda la Iglesia después de un largo periodo de discusión.

Forman un bloque que no está atribuido a Pablo y se designan por el nombre de personajes del tiempo de los apóstoles (Santiago, Pedro, Juan Judas) a diferencia de las paulinas que se nombran por sus destinatarios. Sin embargo el contenido, la forma y el estilo de las Cartas Católicas son muy diferentes entre sí.

Son el testimonio de las comunidades cristianas pertenecientes a la "segunda generación". Es el tiempo del crecimiento y la consolidación de las comunidades, el entusiasmo de los inicios ya ha pasado y surgen nuevos desafíos, también los conflictos eclesiales se vuelven cada vez más fuertes.

Carta de Santiago

MOTIVO DE LA CARTA:

Posiblemente fue escrita a fines del siglo I por un judío de cultura helenista, educado, que escribió en el mejor griego del NT, buen conocedor del pensamiento de Santiago, el "hermano del Señor", quien dirigió la asamblea de la Iglesia en Jerusalén y murió mártir apedreado en el año 63 por orden del sumo sacerdote.

DESTINATARIOS:

Las comunidades cristianas en general de origen gentil a quienes invita a corregir algunas tendencias equivocadas y, en particular, la de una fe introvertida que no se manifiesta en la caridad fraterna. Empieza como una carta de su tiempo, pero carece del cierre tradicional.





Se parece al libro de la Sabiduría por sus consejos prácticos y sabios sobre cómo se debe vivir, y es similar a los escritos de los profetas por el énfasis en que la fe y la vida van juntas. El autor se dirige a sus destinatarios con expresiones de mucha fraternidad reflexionando, entre otros, los siguientes temas:

- La realidad social: es Dios quien ha manifestado su predilección por los pobres (2,5); el mandamiento del amor debe traducirse en obras (2,15;18-19); la persona sabia, libre de celos y envidias, que hace la paz (3,13-18); el poder opresor de los ricos, su falsa seguridad que discrimina al pobre (1,9-11; 2,1-4; 2,6; 4,13-16).
- El ser humano frente a Dios: quien pone en práctica la Palabra y no sólo la escucha (1,22ss; 3,14); la oración de petición sin duras (1,6-8); quien se somete a Dios y busca su cercanía (4,7-10); la verdadera religión: ayudar a los necesitados (1,26ss); la esperanza de la venida del Señor tiene que alimentar nuestra vida. (5,7-11); la oración por los enfermos (5,13-16a)
- El ser humano frente a su prójimo: la responsabilidad frente a quien está necesitado (2,14-17); el peligro de quienes quieren ser maestros (3,1); el poder negativo del hablar de otros y del juzgar (2,26;3,2-11; 4,11ss); evitar el juramento (5,12); la responsabilidad frente al hermano extraviado (5,19ss).

Primera carta de Pedro

Escrita entre los años 60-63 d.C., si la escribió Pedro; entre los años 70-90 d.C., si fue un discípulo de Pedro. Probablemente fue escrita por el mismo Pedro desde "Babilonia", es decir, desde Roma (5,15), aunque es Silvano quien le ayuda a escribir la carta (5,12).

Se dirige a las comunidades cristianas del norte y oeste del Asia Menor. Probablemente cristianos que acaban de recibir su bautismo y por eso son perseguidos, algunos ven en esta carta como una homilía bautismal (1,12-4,11). El apóstol recuerda a estos cristianos el compromiso del bautismo y los exhorta a vivir en la esperanza de la segunda venida del Señor. Todo ello vivido en un clima de alegría cristiana a pesar de lo difíciles que sean los tiempos.

Carta de Judas

Esta carta es atribuida, aunque con ciertas dudas, a Judas, hermano de Santiago y, por tanto, pariente del Señor. Este breve escrito (entre 95 y 105 d.C.) reacciona fuertemente contra los que profesan ser cristianos y que con sus actitudes y comportamientos destructivos, amenazan la comunidad de fe. Su carta es de tipo controversial y tiene lenguaje apocalíptico. A grandes rasgos advierte a las Iglesias de los falsos maestros y que pueden ser víctimas de la "elocuencia de los adversarios" (v. 16). Frente a estas actitudes es necesario practicar la oración y mantenerse unidos en el amor de Dios y en la esperanza de vida eterna (v. 17-21).

Segunda carta de Pedro

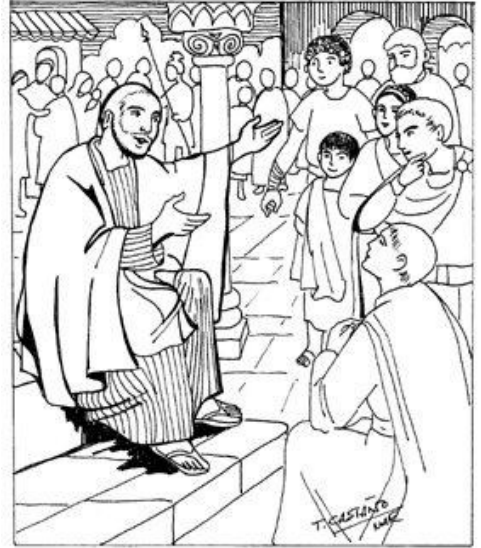
Escrita hacia 130 d.C. por un discípulo de Pedro, (estaríamos ante el escrito más reciente del NT). La intención de la carta es doble: Salir al paso de los errores que comenzaban a darse en el interior de la Iglesia y dar un mensaje de aliento para todos aquellos que esperan la segunda venida del Señor y que sufren la burla de algunos contemporáneos por mantener esta fe. Se mencionan las cartas de Pablo como un mensaje de sabiduría pero que algunos interpretan mal. Es probable que se haya inspirado en la Carta de Judas para su elaboración.



LECCIÓN 4.2: LA OBRA DE JUAN: EVANGELIO SEGÚN JUAN

El autor

La tradición atribuye al apóstol Juan, uno de los "Boanerges", el hijo del Zebedeo, la autoría del cuarto evangelio, pero la segunda edición del evangelio tal como la tenemos, es decir la que incluye el capítulo 21, es obra de uno de sus discípulos y hay que situarla después de la muerte del apóstol. Detrás del redactor está la autoridad del testigo, Juan el apóstol. Puede pensarse en una "escuela joánica", un grupo de discípulos o una comunidad, que meditaban y profundizaban en las enseñanzas del apóstol en Asia Menor.



Su obra

Tradicionalmente se dice que se escribió en Éfeso entre el año 95 o comienzos del segundo siglo.

Algunos rasgos que destacan en el Evangelio según Juan son:

- ♦ Amplias narraciones de siete milagros escogidos (de ellos tiene 4 propios), acompañadas frecuentemente de discursos, que se convierten así en ocasión de catequesis.
- ♦ Juan parte de realidades concretas: el agua, el pan, el nacimiento; pero esas realidades son para él simbólicas: Permiten acercarnos al mundo de Dios o, mejor dicho, crear un vínculo con Él. Por eso se le puede llamar **evangelio para la contemplación**, pues pretende llevar al cristiano maduro hacia lo más profundo y sabroso del encuentro con el Señor.

El esquema de este Evangelio puede ser el siguiente:

- Prólogo y testimonios (1,1-51)
- Libro de los signos: siete hechos extraordinarios de Jesús. La obra de Jesús en el mundo (2 -12)
- Libro de la pasión-gloria: retorno de Jesús al Padre (13 - 20):
 - ◊ Discursos de despedida (13,1 - 17,26)
 - ◊ Historia de la pasión-resurrección (18, 1 - 20,31)
- Epílogo o conclusión (cap. 21): Jesús resucitado aparece ante sus discípulos

Algo que cualquiera puede advertir es que, así como los sinópticos sólo hablan de una única subida a Jerusalén, Juan consigna cinco (al menos cuatro); de lo cual se concluye que la vida pública de Jesús duró por lo menos dos años.

La comunidad de Juan

Los destinatarios, la comunidad de Juan, son por un lado conocedores de la cultura judía, pero por otro, en contacto con el pensamiento griego; además se les pone en guardia frente al gnosticismo. Se trata de una comunidad cristiana que se encuentra amenazada en su fe por estar bajo varias influencias:

- La cultura griega que dependía de filósofos como Sócrates, Platón, los estoicos... cuya síntesis con la fe judía intentaba hacer por entonces Filón en Alejandría. Esta comunidad cristiana vive en este ambiente, como lo indican ciertos temas o el hecho de designar a Jesús como el Logos, la Palabra. (1,1)
- El gnosticismo: tuvieron que luchar contra esta tendencia en la comunidad. Los gnósticos intentan adquirir la salvación por el conocimiento (gnosis en griego).
- El judaísmo: Juan depende ante todo de la fe judía. Ha asimilado los grandes temas de los profetas y de los sabios: el éxodo, el cordero pascual, el maná, el agua viva, la viña... que le sirven para presentar a Cristo a su comunidad.

Imagen de Jesús: Noble, fuerte, divino, quien controla completamente su destino

El Jesús de Juan es un hombre, el hombre Jesús, con una psicología plenamente humana: se cansa, tiene sed, llora, tiene amigos.

El cuarto evangelio contiene una profunda reflexión sobre el misterio de Jesús, desde la encarnación del Hijo de Dios (1,1-18) hasta su resurrección (cap. 20). En su camino al Padre, Jesús se revela progresivamente como Señor (4,15), Profeta (4,19), Mesías (4,25) y Salvador del mundo (4,42).

Recibe también los otros títulos que aparecen en los otros evangelios, pero es ante todo y sobre todo "el Hijo de Dios": esta es la presentación más audaz que Jesús hace de sí mismo: "Yo soy" (el nombre de Dios); lo que significa: Donde estoy yo, está Dios: Él vive, habla, obra, decide, ama, perdona, reprueba, resiste, sufre y muere, en Mí.

Juan relata bellos discursos en los que Jesús proclama su identidad, su misión y su relación con el Padre. Es una visión diferente de los sinópticos pues éstos enfatizan la predicación de Jesús sobre el Reino de Dios con parábolas y proverbios.

Jn escoge siete milagros y los presenta como "signos" o "señales" de que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios (Jn 20,30-31), afirmando así su divinidad ante el ataque de los fariseos. Presenta a Jesús definiéndose a sí mismo, como "yo soy el pan" (6,35), "la luz" (8,12), "la puerta" (10,7), "el buen pastor" (10,11) y otros títulos simbólicos, con frecuencia ligados a los signos.

El evangelio de Juan es llamado el "**evangelio espiritual**", pues traspasa la dimensión exterior de los acontecimientos, para contemplarlos a la luz de la gloria de Cristo y con el don del Espíritu. Su lectura ayuda a crecer en el conocimiento de Dios, a intensificar nuestra amistad con Jesús y a fortalecer nuestra respuesta a su llamado de continuar con su misión.

El contexto histórico y el lenguaje de este evangelio indican que sus autores fueron discípulos del apóstol Juan, quienes escribieron las enseñanzas que recibieron de él, vistas desde la perspectiva de su propia comunidad de fe. Aunque el evangelio no menciona a Juan expresamente, habla de él como el discípulo al que Jesús tanto amaba (19,26; 21,20).

LECCIÓN 4.3: CARTAS DE JUAN

A través de estas cartas, se nos recuerda que hay diferencias doctrinales y de conducta que amenazaban el corazón de la fe y la vida de la comunidad cristiana. Por eso, los pastores de esa comunidad intentan esclarecer la situación y enfrentar las discordancias con firmeza, amor y respeto.

1ª carta de Juan

Todos coinciden en afirmar que el autor de esta carta es el mismo que el del cuarto evangelio. No es fácil determinar si es anterior o posterior al evangelio, aunque parece que insiste y concretiza más las ideas del evangelio.

Tiene características de una carta circular para varias comunidades, estaría dirigida a cristianos venidos de la gentilidad, sobre todo de la región de Asia, en torno a Éfeso, que es donde se supone que residiría el autor. Responde a un conflicto que nació cuando un grupo de personas, a quienes se identifica como "anticristos", empezó a ver el evangelio de manera distinta y se separó de la comunidad cristiana. Por eso quiere enfrentarse con los problemas dogmáticos y morales que a finales del s. I habían surgido en amplios círculos de comunidades cristianas en contacto con las corrientes gnósticas. Esta crisis estaba provocada por unos errores que habían surgido dentro del mismo cristianismo: "Salieron de entre nosotros, pero no eran de los nuestros" (2, 19). ¿Qué errores eran éstos?

♦ Respecto de Cristo: Distinguían entre Jesús y el Cristo celeste; Jesús no había sido más



que un medio del que se sirvió el Cristo celeste para transmitir su mensaje; le acompañó desde el momento de su bautismo, pero le abandonó en el momento de su pasión. Según esto no hubo encarnación (no creían en la humanidad de Jesús) ni salvación a través de su muerte y resurrección.

- ◊ En el terreno de la moral: el gnóstico se consideraba en posesión de un conocimiento ("gnosis" en griego) superior de Dios y por encima de la materia; según esto, el pecado, que se desarrolla en el terreno de la materia, no tendría nada que ver con ellos que eran "espirituales"; en consecuencia, se consideraban sin pecado y despreocupados de las exigencias de la justicia y de la caridad (4,20), decían que podían hacer lo que quisieran y seguir amando a Dios.

Por eso Juan afirma la divinidad de Jesús y menciona varias veces que Jesús vino "en la carne" y enfatiza el poder de salvación de la sangre de Jesús: en Jesús se encarnó la divinidad: "¿Quién es el mentiroso sino el que niega que Jesús es el Cristo?" (2,22); "Todo espíritu que confiesa a Jesucristo, venido en carne, es de Dios" (4,2); "¿Quién es el que vence al mundo sino el que cree que Jesús es el Hijo de Dios?" (5,5). Y ese mismo Jesús, Hijo de Dios, es el que murió en la cruz: "Este es el que vino por el agua y por la sangre: Jesucristo; no solamente en el agua, sino en el agua y en la sangre" (5,6). La divinidad le acompañó no sólo en el momento del bautismo (agua), sino también en el de la muerte (sangre).

Juan afirma también la condición pecadora de todos: "Si decimos: 'no tenemos pecado', nos engañamos y la verdad no está en nosotros" (1,8.10), y la necesidad de cumplir los mandamientos (2,3), fundamentalmente el mandamiento del amor (2,10; 3,1s). También los desafía diciéndoles que, si de verdad aman a Dios, amarían a sus hermanos/as y no habrían abandonado la comunidad.

Por tanto en este escrito destacan dos ideas apremiantes: la auténtica fe en Jesús y la unión entre fe y vida superando el pecado y cumpliendo los mandamientos, sobre todo la ley del amor. La 1ª Juan sería uno de los documentos más importantes en los que el cristianismo primitivo dejó formulada su fe.

2ª carta de Juan

El autor de la segunda y la tercera carta fue un "presbítero" (es decir el servicio o ministerio que se llamaba "anciano", una persona de máxima autoridad y respeto). Es evidente la relación que existe con el evangelio de Juan, tanto en su lenguaje como en las ideas que transmite. Está dirigida a una comunidad llamada simbólicamente "señora elegida".

El motivo de la carta es reafirmar la supremacía del mandamiento del amor y la vigilancia frente a "los seductores" que siembran el error. Define la verdad sobre la persona de Jesús (v. 6 ss) y advierte a sus miembros que no se asocien con quienes se han descarriado de la doctrina y del amor.

3ª carta de Juan

Elogia con alegría la fidelidad de Gayo, por su fidelidad y buena acogida a los predicadores itinerantes enviados por "el presbítero". También condena severamente la conducta de Diótrefes, responsable de una comunidad, por boicotear las iniciativas del "presbítero" y afirma la buena conducta de Demetrio.

LECCIÓN 4.4: APOCALIPSIS

La palabra "apocalipsis" significa "revelación" y es también un género literario que usa símbolos comprensibles sólo para un grupo de gente. El objetivo de este libro es comunicar la revelación de Dios a su pueblo en una etapa trágica de su historia, para afirmar su fe y su esperanza en la



16. Segundo Escrito: Nuevo Testamento
victoria total de Cristo sobre el mal en el mundo.
El Apocalipsis es el libro de la esperanza cristiana!



1. El género apocalíptico

La "apocalíptica" es un género literario que surge en tiempos de crisis para levantar los ánimos e infundir esperanza en que el bien triunfará al final.

Hay diferencia entre el profeta y el apocalista: El profeta transmite el mensaje oralmente, mientras que el apocalista lo hace con imágenes simbólicas. Es decir, que él traduce a símbolos las ideas que Dios le sugiere, y después el lector deberá seguir el camino inverso: traducir los símbolos para poder enterarse del mensaje transmitido por Dios.

2. Autor, lugar, fecha y destinatarios

En este libro se dice que Juan recibe las visiones. Pero es más probable que se haya escrito por discípulos del apóstol Juan "el hijo del Zebedeo", alrededor del 92-96 d.C., durante la persecución romana. Según se usaba en la antigüedad toma el nombre de Juan para avalar su mensaje con la autoridad del apóstol. En 1,9 dice el autor que esta visión apocalíptica la experimenta en la isla de Patmos, donde se encuentra desterrado por el testimonio de Jesús. La isla de Patmos es una de las muchas del mar Egeo, cercana a la costa de Asia Menor, frente a la ciudad de Mileto; en esa provincia de Asia es donde se encontraban las siete iglesias cristianas a las que dirige su escrito y las únicas capacitadas para la interpretación de los simbolismos apocalípticos.

3. El lenguaje simbólico

El lenguaje cifrado y simbólico empleado en la apocalíptica está inspirado en la cosmología y mitología del antiguo Oriente. Hay unos simbolismos comunes a todos los apocalipsis y otros más típicos de cada libro. Algunos ejemplos:

CIFRAS:

7 = número de plenitud, totalidad

12 = el nuevo pueblo de Israel

4 = el mundo creado, 4 puntos cardinales, 4 vientos

Mil = número incontable

Fracciones (3 años y medio ó 1260 días) = imperfección, espacio limitado de tiempo

666 = suma del valor simbólico de las letras hebreas con las que se escribe "Nerón Késar"

SÍMBOLOS:

Ojos = conocimiento, ciencia

Boca = oráculo, palabra

El dragón = Satanás

Cuernos = poder

Corona, anillo = realeza

Pelo blanco = majestad, antigüedad

Túnica larga, vestiduras blancas = función sacerdotal

24 ancianos = la Iglesia ideal: 12 tribus AT + 12 apóstoles

Babilonia, la célebre ramera = Roma.

La bestia que sale del mar = los poderes del mal; el imperio romano

La bestia que sale de la tierra = los falsos profetas

La mujer que da a luz = el Pueblo de Dios, la Iglesia; la Virgen María

4. Contenido del libro del Apocalipsis

1. Primera parte: (caps. 1-3) invita a la conversión desde la experiencia del Resucitado. Después de un prólogo y una visión inicial, hay siete cartas a las siete iglesias de Asia que manifiestan su situación espiritual e invitándolas a permanecer fieles.
2. Segunda parte: Después de una visión teológica celestial, hace una lectura teológica de la historia, desde la cruda realidad que estaban viviendo los cristianos, para indicar que el triunfo de las fuerzas del mal era sólo aparente. Se divide en dos fases:
 - * Cuatro ciclos de siete (caps. 6-16): Los designios divinos (7 sellos) se anuncian (7 trom-

petas), se describen (7 signos) y se cumplen (7 copas que derraman castigos sobre el mundo pecador y perseguidor). Cada séptimo elemento es el comienzo de ciclo siguiente.

- * Estos ciclos conducen a la caída de Roma (caps. 17-18) y a la victoria de Cristo (cap. 19) seguida de los simbólicos 1,000 años del reino de los santos (20,1-6). Por último hay otra guerra contra la Iglesia, la resurrección de los muertos y el juicio final (20,11-15).

3. Tercera parte (caps. 21-22): presenta el futuro en la eternidad, la victoria definitiva de Cristo, quien vence toda potencia maligna y establecerá el Reino de Dios y la felicidad de los elegidos para siempre, donde ya no existirá el sufrimiento ni la muerte.

5. Finalidad e intención teológica

Su profetismo tiene una dimensión inmediata y otra universal. Su objetivo inmediato fue nutrir la fe de los cristianos ante la persecución a fines del siglo I d.C.; fomentar su fidelidad a Cristo, el único Señor, ante la presión de dar culto al emperador, y denunciar al imperio y al emperador sin arriesgar a los cristianos. La persecución que sufren esas comunidades es en una doble dirección: la que proviene del judaísmo (después del concilio judío de Yamnia deciden la expulsión de las sinagogas a los que confiesen que Jesús es el Mesías), y sobre todo, del poder romano. La crisis se encuentra también agudizada por los problemas internos: herejías que brotan, enfriamiento del primitivo fervor... Por eso es "el libro de la esperanza cristiana", porque afirma la victoria definitiva de Dios en el mundo.

Filipenses 2,5-11	Colosenses 1,12-20
Conclusión 1:	Conclusión 2:

El Apocalipsis no predice cuándo y cómo será la venida final de Jesús, sino que interpreta proféticamente la historia para dar esperanza.

6. Claves de interpretación

Existe mucha distancia entre el contexto cultural en que nace este escrito apocalíptico y nuestro tiempo, por eso resulta muy difícil esa traducción de los símbolos, para llegar al mensaje del autor.

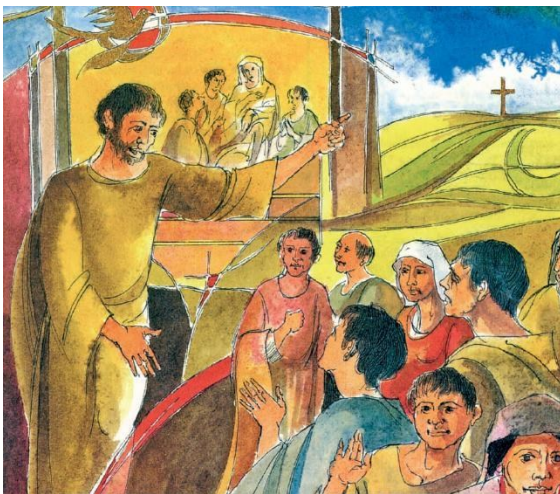
Algunas sectas actuales toman el libro como una profecía en la que se anuncia lo que va a suceder a lo largo de la historia de la Iglesia y leen el Apocalipsis al pie de la letra, con lo que eliminan su carácter simbólico.

Lo más correcto es pensar que el escrito hace referencia a los comienzos históricos de la Iglesia y a las persecuciones romanas; pero por encima de esos acontecimientos, y tomándolos como un símbolo, se estaría proyectando la visión del futuro de la Iglesia y de la humanidad con sus luchas y pruebas. Y por último, la victoria final de Cristo. Algunos detalles:

- ♦ Dios Padre: Es el Todopoderoso; el Principio y el Fin; el que dirige el curso de la historia. El es también el centro de la gran liturgia celestial que está enmarcando todo el libro.

- ♦ Cristo Jesús: es el Cordero inmolado pero resucitado; el único capacitado para abrir el libro e interpretar la historia.

Con su sangre rescató a la humanidad, y por eso también él es el centro de la liturgia celestial (cap. 5). La nueva Jerusalén es la esposa del Cordero (c. 21) y en ella está el trono compartido por Dios y por el Cordero (22,3). El es también "el Alfa y la Omega, el Primero y el Último, el Principio y el Fin" (22,13), el deseado: "¡Ven, Señor Jesús!" (22,20).



- ♦ Espíritu Santo: está presente en el Apocalipsis, aunque no se le nombra con la misma insistencia que al Cordero. El es el que habla a las Iglesias en orden a su conversión y santificación: "El que tenga oídos oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias" (2,7.11.17.29; 3,6.13.22). Y él es también quien al final estimula la oración constante de la Iglesia deseando el retorno de Jesús: "El Espíritu y la Novia dicen: ¡Ven!" (22,17).

- ♦ La Iglesia del Apocalipsis: es una Iglesia en tensión, en continuo esfuerzo por mantenerse fiel, para recobrar el fervor primero, para hacer frente a las fuerzas del mal, incluso con el sacrificio de la vida. Lo mismo que Cristo, también la Igle-

"HERMANO" ("Aj" en hebreo), tiene un sentido más amplio, en el idioma de las Sagradas Escrituras, que para nosotros. Equivale a decir: "pariente", pues en la lengua semita no existen otras palabras de parentesco como "primo", "tío", "sobrino"... Por lo tanto no significa solamente hermano carnal (de sangre), es decir, descendiente directo de sus padres (Gén 27,6), sino que es una palabra utilizada de manera generalizada.

Los que pertenecen a la descendencia de un mismo clan familiar, cuya cabeza son los padres, se llamaban entre sí **hermanos** (por ejemplo a Lot, que es "sobrino" de Abraham -Gén 12,5-, éste le llama "hermano": Gén 13,8; 14,14). En la Escritura Sagrada cuando se quiere precisar que alguien es un hermano carnal se usa la expresión "hijo de su madre" o si se trata de un medio hermano, "hijo de su padre".

Algunos pasajes de la Biblia, aún tiene un sentido más amplio, pues se denominan **hermanos** todos los que pertenecen a una tribu, pueblo, nación o raza: Jue 21,6; Núm 20,14; Dt 17,15; 24,7; Ez 16,46.

Este mismo sentido tiene en el NT, porque **"hermano"** es la palabra preferida para denominar a los discípulos o seguidores de Jesús por ser parte de su mismo grupo-comunidad, por ser hijos de Dios: Mt 5,22-24; 12,49; 23,8 Hch 1,15-16; 10,23; Rom 8,29; 1Jn 3,10; 4,19-20.

Las palabras que se escribieron hace 2000 ó 3000 años en otros idiomas, y otras culturas, no siempre van a significar lo mismo que en la nuestra, y las podemos interpretar inadecuadamente.

sia triunfará y se convertirá en la Jerusalén celestial.

- ♦ Otras instancias:
 - * las siete cartas dirigidas a las Iglesias en las que se exigen actitudes fundamentales: la perseverancia, la oposición a las falsas doctrinas, la conversión urgente.
 - * La escatología (la vida futura) actúa como fuerte motivación para la fidelidad y la conversión: "Vengo pronto" (3,11); "Mira que estoy a la puerta y llamo" (3,20); "Mantente fiel hasta la muerte y te daré la corona de la vida" (2,10) "le daré también una piedrecilla blanca, y, grabado en la piedrecilla, un nombre nuevo..." (2,17).
 - * La autoridad romana, aparece como la Bestia, como el instrumento directo de Satanás (c. 13). Sin embargo, ni en los peligros más extremos de muerte, a causa de la confesión de la fe, se incita a los cristianos a rebelarse contra un totalitarismo religioso, manifestado en el culto al emperador sino que se inculca la disponibilidad para el martirio".

4.5 AUTOEVALUACIÓN

DESPUÉS DE HABER ESTUDIADO BIEN LAS LECCIONES ANTERIORES, RESPONDE ESTA EVALUACIÓN PERSONALMENTE SIN MIRAR LOS TEMAS, Y AL TERMINAR CORRÍGETE TÚ MISMO REVISANDO TU CONTESTACIÓN CON LA TEORÍA ESTUDIADA.



1. ¿Por qué se llaman "Cartas Católicas"?
.....
2. Explica con tus palabras el significado la palabra hebrea que se traduce por "hermano"
.....
.....
.....
.....
3. Menciona algunos de los temas que encontramos en la carta de Santiago
.....
.....
.....
4. ¿A quiénes se dirige la primera carta de Pedro y qué les recuerda?
.....
.....
5. Anota alguno de los problemas que la carta de Judas quiere enfrentar
.....
.....
6. ¿Qué influencias tiene la comunidad a la que se destina el Ev. de Jn?
.....
.....
.....
.....

7. ¿Qué dos ideas se destacan en la 1ª carta de Juan?



.....
.....
8. Recuerda algunos símbolos, colores o cifras que te llamen la atención del Apocalipsis y su significado

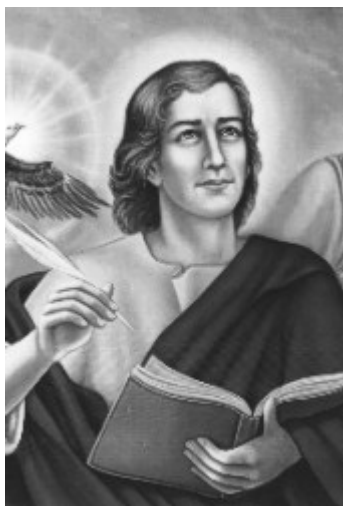
.....
.....
9. ¿Cuál es la finalidad e intención teológica del libro del Apocalipsis?

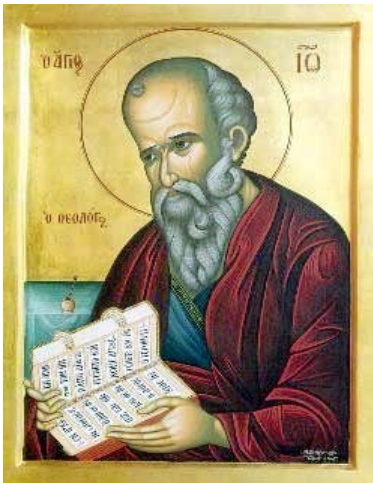
.....
.....
10. Menciona algunas comparaciones de Cristo Jesús que hace el Apocalipsis

ACTIVIDAD EN GRUPO DE CATEQUISTAS

Vamos a investigar la creatividad en la carta de Santiago. Completa el cuadro buscando las citas bíblicas y descubriendo qué imagen compara y qué significado le da el autor de la carta o lo que ustedes entienden que puede significar esa comparación.







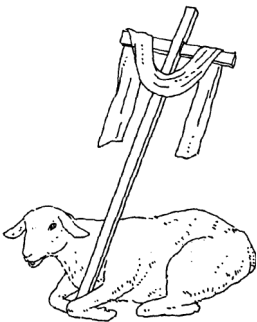
Semejanzas entre:	1ª Jn	2ª Jn	3ª Jn
		v 1 el presbítero	v 1 El presbítero
3,18 amar en verdad		v 1 amar en verdad	v 1 amar en verdad
2,7 ningún mandamiento nuevo, sino el del principio		v 5 ningún mandamiento nuevo sino el del principio	
4,7 el amor mutuo		v 5b el amor mutuo	
2,18 venida del Anticristo		v 7 venida del Anticristo	
4,2 confesión de fe: Jesucristo ha venido en carne		v 7 confesión de fe: Jesucristo ha venido en carne	



COLORES:
Blanco = gloria, victoria, alegría, pureza
Rojo = sangre de los mártires, violencia
Escarlata = lujuria, ostentación
Negro = muerte, impiedad







Alfa y Omega
(primera y última letra
del alfabeto griego)







SANTIAGO	COMPARA LA IMAGEN DE...	QUE ES COMO... (SIGNIFICADO DE...)
1,10-11	La flor de la hierba que se seca	El rico en medio de sus negocios
4,14		
1,23ss		
2,26		
3,3		
3,4		
3,5ss		
3,10		
3,11		
3,12		
5,7		

"Nihil Obstat":

Los contenidos de este módulo son conforme a las enseñanzas de la Iglesia Católica

"Imprimatur":

Puede imprimirse

† Mons. Juan Luís Giasson

Obispo de Yoro

Primera Edición 2009: 1,500 ejemplares

